

HAFTALIK SINEMA



FIAT
10

No. 1

PERSMBE

10. TERCİHİNDEN 1948

YILDIZLAR

Şimdi Nerede Ne Yapıyorlar

COLUMBIA STÜDİYOSUNDA

FİLİMLERİN İSMİ

Bulutlar üstünde
Bir an içinde
5 Avenu Şarkî kısmında
Muharebe Kodu
Belâlı korucu
Vahşi atlar kiralı
Bir günlük hanım
Hanım istiyor
Çelik adam
Kuyruk adam
Adamın şatosu
Kadınım
Polis otomobili 17
Dünya Panayırı

ÇEVİREN YILDIZLAR

R. Cromwell, R. Armstrong
Carole Lombart, Gene Raymond
Wallace Ford, Mary Carlisle
Buck Jones, Diane Sinclair
Buck Jones, Dorothy River
William Janney, Dorothy Appleby
Warren William, May Robson
Leslie Howard, Bennie Barnes
Jack Holt, Fay Waray
Buck Jones, Cecillia Parker
Spencer Tracy, Loretta Young
Helen Twelvetrees, Wallace Ford
Tim Macoy, Evalyn Knapp
Jack Holt, Mary Carlisle

FIRST NATIONAL STÜDİYOSUNDA

Kaybolan adamlar idarehanesi
Dişçi
Yeniden allaha ismarladık
İki kadın sevdim
Gobs oğlu
Haşarı yol çocukları
Dünya değişiyor

Bette Davis, Lewis Stone
Ruth Chatterton, William Powell
Warren William, Joan Blondell
Edvard G. Robinson, Kay Francis
Joe E. Brown, Loretta Young
Bir çok yıldızlar
Paul Muni, L. Parker

FOKS STÜDİYOSUNDA

Berkeley meydanı
Çarli Çansin en büyük vakası
Doktor Bul
İyi ahbablar
Kadınlarını iyi tanıyan adam
Çılgın oyun
Dudaklarım ihanet ediyor
Zayıflarım
Kuvvet ve şeref
Ölüme karşı üç kişi
Smoky
Altın duvarlar
Pariste en fena kadın

Leslie Howard, Heather Angel
Warner Oland, Heather Angel
Will Rogers, Louise Dresser
Edmund Gwenn, Jessie Matthews
Warner Baxter, Mimi Jordan
Spencer Tracy, Claire Trevor
Lilian Harvey, John Boles
Lilian Harvey, Lew Ayres
Collen Moore, Spencer Tracy
Marion Burns, Kane Richmond
Victor Jory, Irene Bentley
Sally Eilers, Norman Foster
Adolphe Menjou, Benita Hume

METRO GOLDVVYN MAYER STÜDİYOSUNDA

Bomba
Dere gelini
Broadvvayden Holivuta
Kedi ile keman
Dans eden hanım
Akşam sekiz yemeği
Eskimo
Holivutlaşma
Holivut ziyafeti
Müteveffa Kristofer Bean

Jean Harlow, Lee Tracy
Lionel Barrymore, Madge
Bir çok yıldızlar
Ramon Novarro, Jeanette Mac Donald
Clare Gable, Jean Grawford
Bir çok yıldızlar
Eskimolu artistler
Marion Davis, Philipp Holmes
Bir çok yıldızlar
Lionel Barrymore, Marie Dressler [Devamı 15 inci sayfada]



Foto Warner Bros

Yorenga Adrew
"42 Sokak," Dilberlerinden



■ Siz de onun kadar genç ve taravetli bir renge malik olabilirsiniz

Projektörlerin göz kamaştırıcı kuvvetli zıyaları altında çalışmak mecburiyetinde bulunan büyük yıldızlar ciltlerine itina göstermezlerse şöhretlerini muvaffakiyetlerini tehlikeye atmış olurlar çünkü en ufak bir pürüz bu ziyalar altında büyük bir kusur olarak meydana çıkar. Bu itibarla yıldızlar ciltlerinin renklerinin taravetine ve bu taraveti muhafaza için kullandıkları kremlere çok dikkat ederler. En iyisini seçerler.

Siz de ETHEM PERTEV kremini kullanırsanız bu yıldızlar kadar nazik, yumuşak, pürüzsüz bir cilde sahip olabilirsiniz.

Memleketimizin kibar muhitlerinde hayretle temaşa ettiğiniz ciltlere bu rengi, bu letafeti, bu gençliği veren ETHEM PERTEV kremidir.



İLK SÖZ

Yazan: TURAN

Bu mecmuayı yalnız sinema âlemini ve bu âlemin hükümrani mutlakı olan Holivutu okuyucularıma yakından göstermek için çıkarıyorum. Aynı zamanda bu muhteşem san'at diyarını ve bu diyarın her biri bir nefaset melikesi olan yıldızlarını, küçük bir hükümet bütçesi kadar sermaye sahibi muazzem stüdyolarını memleketimizi alâkadar ederek onları kuvvetli rabitalarla sevgili vatanımıza bağlamak gayesini de istihdaf ediyorum.

2.500 milyon dolarlık sermayesile bugün dünya sanayiinde beşinci gelen sinema ve sinemacılık memletimiz için çok yakından alâka göstermesi lâzım gelen bir âlemdir. İstanbul gibi tabiatın bütün güzelliklerini müstesna ve rengin bir zenginlikle nefsinde cem eden bir belde de sinema âlemi için elbette ehemmiyetle nazarı itibara alınmağa şayan bir mevendiyettir.

Dünyada yaşayan insanların dörtte üçü Holivutun ismini bilir. Muhayyesinde ona bir şekil verir. Fakat Holivut'un binde biri İstanbulu tanımaz. Tanıyanlar da hakikatı değil, İstanbulu ömründe görmemiş bir takım insanların fantazileriyle kurulmuş karikatürünü görürler. Bunun için biri hüsnûân diğeri servet

ve itibar ile teferrüt eden bu iki şehri maddi ve manevî rabitalarla birbirine bağlamak birçok noktai nazardan pek faydalı olacaktır.

Holivat İstanbuldan 9000 mil uzaktır. Aşağı yukarı küremizin diğer üstünde, İstanbulla makûs noktada birleşir. Bu büyük san'at ve servet şehrinde uzun müddet yaşadım. Her biri bir âlem olan stüdyoları ayrı ayrı haftalarca gezdim. Yıldızlarla tanıştım. Gecce gündüz onlarla beraber buluştum. Hayat tarzları, emelleri, tutkuları, aşk ve havesleriyle çok yakından alâkadar oldum. İşidilen sözleri, dedikodularını öğrenmek için gözlerimle gördüğüm ve kulağım ile işittiğim, günü gü-

nüne hatıra defterime kaydettiğim bütün bu çok meraklı ve heyecanlı sergüzeştleri bu mecmuamda muntazamen neşredeceğim. Yıldızların hemen hepsi ve bütün stüdyolar ile mecmuamız arasında sıkı ve daimi bir rabita tesis ettiğim için Holivutun en hakiki ve en son havadislerini, bundan sonra, yalan yanlış bir takım Avrupa gazetelerinden naklen değil, doğrudan doğruya, kendilerinden işitecek, kendilerinden öğreneceksiniz.

Mecmuamız vasıtasile istediniz yıldızlardan istediğiniz şeyleri soracak, cevaplarını alacaksınız. Onlarla mektuplaşacak, hatta onları İstanbulda aramızda göreceksiniz. Haftalık Sinema sizi de onlara

tanıtacaktır. Arzu ettikleri takdirde abonelerimizin resimlerini alâkadar oldukları yıldızlara ve rejisörlere göndereceğiz. San'at perestîşkârları ile perestideleri birbirlerine daha yakından tanımış ve sevmiş olacaklardır.

Bir buçuk milyon nüfusu besleyen, yıldızlarla sinema Rejisörlerine haftada 1,400,000 dolar ücret veren stüdyoları sevgili okuyucularımızla beraber dolaşacağız. 37518 tanesi sessiz olmak üzere dünyada mevcut 62564 sinemayı her hafta ziyaret eden 185 milyon kişiye zevk, neşe, heyecan, merak yağıdıran bu stüdyoların, meşhur rejisörlerini direktörlerini yakından tanıtacağız. Güzel filmle- rin ne büyük gayret ve meşak-

[Devamı 14 üncü sahifede]



Photo Los Angeles Chambre of Commerce

Sahibimiz Turan Aziz Bey Holivutta Holivut Bulevarında meşhur stüdyo dekoratörlerinden Mr. Phil. Ramus ile görüşürken. Holivutta her sokaktaki kanepeler bir yıldızın ismini taşır. Bu kanepede "Mary Pickford" ismini okuyabilirsiniz

izler

ve

Klara Bov

Herdenin en çapkın, en hırçın, en memleketimizde en çok sevilen büyük yıldızı Klara Bov mecmuamız vasıtasile, okuyucularımızın kendisine soracakları sorulara cevap vermeği vait etti. size büyük bir fırsat.

İmdi, Klara Bovla karşı karşı geldiniz. Ona tek bir soru sorarak hakkına haizsiniz. Bu soruyu yazıp bize göndereceksiniz. Sorularınızı okunabilecek bir kartta yazınız. Beş satırı geçmez. Şarttır. İsmınızı ve adresinizi gayet sarıh olarak bildiriniz. Bu kartı sahifaden keseceğiniz Soru ile birleştirerek İdarehanemize gönderiniz. Zarfın kenarına (Klara Bov için) cümlesini yazı ediniz. Artiste bir de mektup yazmak isterseniz onu da 12 kuruşluk bir posta pulu beraber bize gönderiniz.

Bunlar en geç Teşrinisaninin 15 kadar İdarehanemize vâsıl olmalıdır. Sualler İngilizceye tercüme edilerek Klara Bova gönderecek ve kendisinden alınan cevaplarda türkçeye nakledildikten sonra mecmuamızda neşro-

lacaktır. Yıldızın okuyucularımıza yazacağı mektuplar da İdarehanemize gelir gelmez alâmları haberdar edilecek, mektuplarını ıdare-

rehanemizden alacaklardır. Mecmuamız mektupların ve suallere verilecek cevapların hakikî olacağını garanti eder.

Klara Bova en orijini-

nal suali soran 5 okuyucumuza yıldızın 18 x 24 büyüklüğünde parlak kâğıt üzerine çekilmiş bir fotoğrafı hediye edilecektir.



Cici Klara

Foto Foks

Amerikalı Ve Kanadalı Dostlarımıza Teşekkür

(To my dear U. S. A. and Canada friends)



Bu mecmuanın sahip ve naşiri sıfatile Amerikada ve Kanadada bulunduğum esnada bana karşı gösterdikleri çok kıymetli muavenet ve yardımdan dolayı isimleri aşağıda yazdığım zevat ve müesseselere en hararetli teşekküratımı takdim etmeği bir vazife addeylerim :

As the owner and editor of this Motion Picture Magazine I have the duty to thank, in the first edition of my magazine, all persons and organization for their helpful courtesies and precious services rendered to me during

my stay in the United States as well as in Canada :

Late Mr. Asa K. Jennings Mr. Asa William Jennings of the American Friends of Turkey inc., New-York City The United and Associated Press of America. Mr. Comet, Rouses Point N. Y., Mr. Hewelcke of the « Montreal Star », Montreal, Press Room of the Canadian Pacific Railway, Montreal, Mehmet Sabahattin Bey from the « Vancouver Sun », Vancouver, Mr. B. Bald of the Kingsley Navigation Line, San Francisco, Mr. Biller of the Los

Angeles Postal Telegraph Co., Mr. Berlin from the Los Angeles Chambre of Commerce, Mr. Bush from the Hollywood Chambre of Commerce, Mr. Louis from the Motion Pictures Producers and Distributors of America, Hollywood, all L. A. Studio and New-York Publicity Managers, Miss Charlotte Helm, Mr. Robert Herman Fleischer, Dr. Emsheimer, Mr. Ramus, of Hollywood Calif., and Capt. Leonidas of the S. S. « Byron » (Byron Line)

Turan Aziz

Hemen Holivuda Gidemezseniz..

Doya doya dolaşmak,
Çok mu istiyordunuz
Güzel yeni dünyayı
Şen Kaliforniyayı

Doğrusu hakkınız var
Yaz ve kış çiçeklenen
Limonlu portakallı
Bahçeyi süsleyen
Hurma ağaçlı yollar
Görülecek şeylerdir.

Şu emsalsiz Holivut
Şehirlerin ecesi
Çiçeklerin meşheri
Yıldızların mahşeri
Dünyanın cennetidir.

Pek çok özlediniz mi?
Belki siz de yakında
Oraya gidersiniz
Ziyaret edersiniz.

Bugün gerçi pahalı
Fakat hiç üzülmenin
Bilâkis sevininiz
Her perşembe biz sizi
Beraber alacağız
Holivut'a götürüp
Bir hafta kalacağız.

Her tarafı gezecek
Herşey öğretecek
En kapalı yerleri
En güzel dilberleri
Ziyaret edeceğiz.

İşte size bir fırsat
Sakin kaçırmayınız
Her hafta okuyunuz
Bu sizin mecmuayı
Haftalık Sinemayı.



Foks filmin mektubu

Şehrimizde bulunan Foks Ega Keyşa filim kumpanyası mümessili M. Rene Novotny tarafından aldığımız mektupta mecmuamıza muvaffakiyetler temenni edilmekte ve kumpanya namına hararetli tebrikatta bulunulmaktadır. Hakkımızda gösterdikleri bu nazikâne alâkadan dolayı kendilerine samimi teşekkürlerimizi beyan eyleriz.



Klara Bov (Yazısı 6 ncı sahifada)



Büyük Bayramımız dünyaya gösterilecek

Cumhuriyetin onuncu yıl dönümü şenliklerini filme çekmek üzere Foks film şirketi tarafından memleketimize bir heyet gönderilmektedir. Birinci Teşrinin 22 sinde İstanbulla muvasalat edecek olan bu zevat büyük bayramımızın bir çok safhalarını filme alarak bütün dünya sinemalarına tevzi edecektir. Kendi otomobilleri ile gelmekte olan heyete İstanbulda ve Ankarada bulunacağı müddet zarfında mecmuamız muhabirlerinden biri delalet ve refakat eyleyecektir.

Foto Foks

Şimdi Holivutta "Dudaklarım ihanet ediyor," filmini çevirmekte olan cici Lilyanın şuh vaziyetlerinden biri

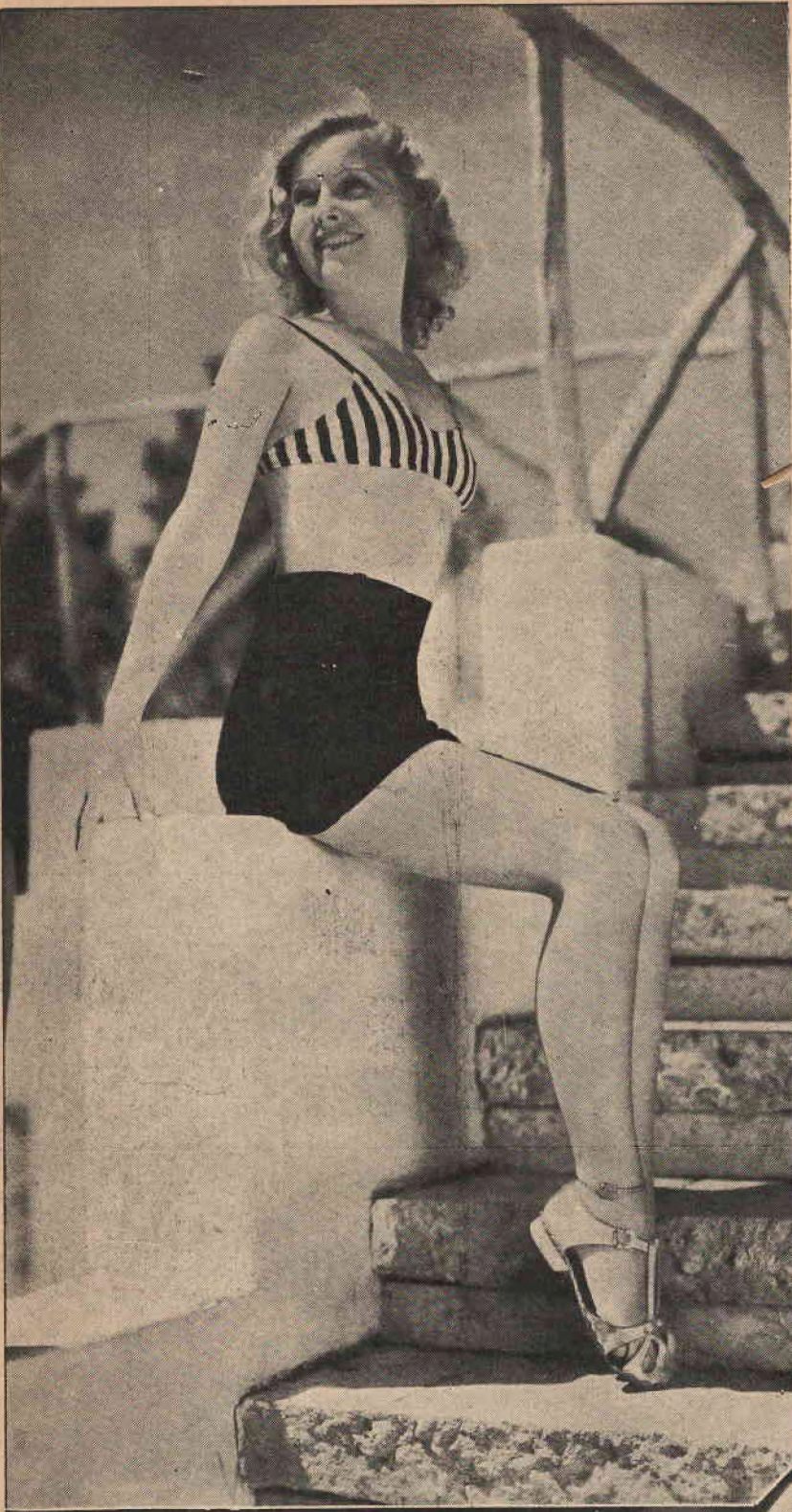


Foto Pate Natan

"Çıplak Kız,, ismindeki filmde göreceğiniz Fransız artistlerinden Mary Clory

Seçme Dilberler



Foto Warner Bros

Yedi büyük yıldızla çevrilmiş olan „Grand Hotel„ filminin rekorunu kırmak için Warner Bros. Filim şirketi tarafından tamamen renkli olarak vucuda getirilen „42nci sokak„ isimli operet 14 büyük yıldızın iştirakile çevrilmiş ve Amerika'nın en dilber kızlarından 200 tanesi bu filmi müs'esna bir hüsün ve letafet meşheri haline getirmiştir. Resmimiz bu filminden bir sahneyi gösteriyor.

Bu fırsat bir daha ele geçmez sakın kaçırmayınız:

“Haftalık Sinema„ abonelerine ve okuyucularına şimdiye kadar misli görülmemiş büyük bir fırsat hazırlamaktadır.

On binlerce liralık fedakârlıkla temini kabil olmayan bu nimet bir Türk gencini ailesile beraber yüksek bir servete kavuşturacaktır. Bu bir devlet kuşudur ki siz'n veya akrabanızdan sevdiklerinizden birinin başına konabilir.

Sevgili Cumhuriyetimizin onuncu yıl dönümü büyük bayramı münasebetile neşredeceğimiz fevkalâde sayımızda bu müjdemizin tafsilâtını bildireceğiz. O sayımızı mutlaka tedarik etmek için şimdiden gazetecinize tenbih ediniz sonra bulamazsınız.

Bu fırsat bir daha ele geçmez sakın kaçırmayınız

Filimleri Nasıl Tasnif Edeceğiz

Dünyada kader veya talih denilen bir nâzım vardır ki yalnız diriler değil cemadat ta onun ikâm ve tertibine ramolmak istirarındadırlar. Filmler de bu kanuna tabidir. İyi bir sinema eseri vücutta getirmek için daima servet ve bilgi kâfi olmuyor. Bunların da talih denilen cevher kudrinden veya kudret cevherinden nasibedar olması lâzım.

Muvaffakiyet temini için para ve bilgi kâfi olmasaydı şüpesiz Amerika dünyanın en mükemmel filmlerini vücutta getirirdi. Büyük studyoların bu konuda seferber haline koymıyacakları hiç bir şey yoktur. Hal böyle iken filimler bazan güzel olur. Rağbet kazanır bazen de her türlü fedakârlığa rağmen ikinci, üçüncü dereceye düşer; kısa zaman sonra artık kimseyi alâkadar etmez. « Ben Hur », « Trader Horn » gibi Amerikada onlarda senelerce oynanan filimler talihli filimlerdir. Talihli filimleri hemen her gün görüyoruz. Bununla beraber servet ve bilgi, rağbet veren sahneleri vücutta getirmek için her halde mühim iki müessirdir. Amerikalılar, sinema dünyasında, bütün dünyaya bire beş nisbetinde çok olduklarından iyi filimlerin en çoğu tabii Amerikada yapılmaktadır. Memleketimizde gösterilen filimlerin ekseriyetini de bunlar teşkil eder.

San'at kuvvetile güzelleşmiş Alman filimleri, zarafet ve inceliklerle oyalanmış Fransız eserleri ikinci sırada gelir. Bu memleketler sinema sanayii için Amerikanın tahsis ettiği sermayenin onda birini bile bulamadıklarından bu servet noksanını servetli teknikler ve milli istidatlarla telâfiye çalışırlar.

Mühim masraflarla vücutta getirilen şeritler, dünyanın her tarafına, iyi fiyatlarla satılmalıdır ki her vücutta getiren müessese para kazanabilsin. Bunun için de masraf lâzımdır. Propaganda ve reklâm masrafı pek büyük bir yekûn tutar..

Bu da kâfi değildir? Tanınmış münekkitlerden bir kaçının acı tenkitleri büyük emeklere malolan bir eseri paçavraya çevirir. Bazan müstehzi bir yazı, bir cümle - koca bir eseri halkın gözünden düşürür. Rağbeti kökünden keser.

Bu itibarla Amerikada sinema münekkitlerinin çok yüksek bir değeri vardır. Filimler evvelâ halka gösterilerek takdirleri ka-

zanılmak istenir. Münekkitler gördükleri eserlere bir numara verirler. En aşağısı bir yıldız (*) olmak üzere bu numara dört yıldıza kadar yükselir. Bir eserin dört yıldız (****) kazanması demek [büyük bir şöhret ve] servet

temin etmesi demektir. Dört yıldız kazanan filimlerin bütün reklâm-ların da ilânların da bu yıldızlar gösterilir. Dört yıldızlı bir filmi körlerden başka, hemen her kes mutlaka görür.

(Deyamı 14 üncü sayfada)



Foto First National

Loretta Young ın yeni bir balo kıyafeti

KAH KAH KAH

— Danseden, şu kızı görüyor musun, ömrümde ilk defa sarıldığım kadın o oldu.

— Demek birbirinizi sevdiniz.

— Hayır, ilk dans dersini ondan aldım.

— Yaşasın şu doktor. İki ay yaşamaklığımı temin etti.

— Aman azizim, iki ay ömrü kalan bir adam hiç bu kadar neşeli olabilir mi?

— Yanlış anladın. İki ay için karımı Avrupaya kūr yapmağa gönderdi de...

— Kiş geldi sinemalar pahalılandı. Sevgilimle bundan sonra iyi eğlenemeyeceğiz.

— Sinemaya çok mu gidersiniz?

— Hayır evdekileri gönderirdim.

— Günün birinde kazaya mı uğradınız?

— Evet, sarışın bir kızla...

— Yüzlerce kız kendilerini bana beğendirmek için karşımda iki kat olurlar.

— Demek siz bu kadar mağrursunuz, ha?

— Hayır, ben revü direktörüyüm.

Çirkin bir kız insanın zevkini güzeli ve rahatını kaçıır.

— Ben adi bir ipnotizmaci değilim. İsterseniz sizi uyuttuğum zaman gördüklerinizi hakikate kalbedebilirim.

— Aman vaz geç, alacakları mın yüzünü görmek istemem.

— Çok şükür, nihayet beklediğimiz güneşli günler geliyor.

— Demek siz de buhranın geçmekte olduğuna kanisiniz?

— Hayır, hasır şapka tüccarıyım da ondan.



Meleğin annesi:

— Kızım, piyano hocan gitti mi. Neden ses seda kesildi?

— Şu bizim oda komşusu kızın anahtarı bende olsa.

— Onu ziyaret etmek için mi?

— Deliginde bulunmaması için.

— Niagara Şelâlesini nasıl buldunuz?

— Enfes, karımın dizel motorüne benziyen sesini işitmekten ilk defa olarak orada kurtuldum.

— Amcamın çiftliğinden bu sene hiç hoşlanmadım.

— Neden, meyvalar tatsız mı çıktı?

— Meyva değil, orada bana arkadaşlık eden genç tatsız çıktı.

— Müsaadesiz girdiğin studiyoda yakalandığın zaman sana paso verdiler mi?

— Evat, kaba etime.

— Şu adam bir çok kadınlara koca bulmuştur.

— Evlenme tellallığı mı yapıyor?

— Hayır, talak idarehanesinin hafiyesi.

İdarehanemiz açıldığı gün tahrir müdürümüz masanın baş ucuna bir lâvha koydu: «Vaktimiz kıymetlidir? Lütfen lüzumsuz yere işgal etmeyiniz.»

On dakika sonra içeriye giren bir misafir lâvhayı görür görmez hemen koltuğa yaslandı ve bizim memlekette maatteessüf vaktin kıymeti bilinmediğine dair tam iki saat süren bir konferans verdikten sonra Başmuharririmizi bu âla Ameriken fikrinden dolayı tebrik etti, çıkıp gitti.

Biz de tekerrüründen korkarak lâvhayı kaldırmıya mecbur olduk.

— Nasıl hizmetçi kadını mı öptünüz?

— Evet, karım hizmetçilik ediyor da...

Jimmy Durante Greta Garboya:

— Ah, Greta, dertlerim çok büyük. Ne yemek yiyebiliyorum ne de evime yatmaya gidebiliyorum.

Garbo: Studyomuzdan birine âşık mı oldun?

Jimmy: Hayır, Restoranla ev sahibine borcumu ödeyemediğim için

SİNEMA

DEDİKODULARI



Paramounttan Metro Goldvin Mayer'e

İstanbul halkının çok sevdiği
rice Chevalier Paramount
iyesinde son filmini çeviriyor.
«da tarzı» ismindeki bu eserin
ından sonra Paramountla
asını kesecek ve M. G. M.
resine iltihak edilecektir.

Güzel sesli Janet Mac Donald
meşhur rejisör Von Stern-
de iki ay evvel Para-
mtu terkederek M G M e
işlerdi.

Bir mukavele daha

Lupe Valez M G M ile beş
senelik bir mukavele imzalamış-
tır. Şimdi United Artist studio-
sunda Jimmy Durante ile beraber
« Joe Palooka » isminde eylenceli
bir eser vücade getirmektedir.

Boksör yıldızlar

Dünya boks şampiyonlarından
Jack Demsey ile Primo Karnera
M G M in artistleri meyanına
dahil olmuşlardır. Bunlardan Dem-
sey Myrna Loy'le beraber « Mü-
sabakacılar » filmini çevirmeğe
başlamıştır.

Yeni bir kadın şemsiyesi



Miss Charlotte Helm

Avrupada son zamanlarda ka-
dın elçantalarına konulan ufak
şemsiyeler çıktı. Hatta şehrimizde
de satılmaya başlandı. Holivutta
oturan Miss Charlotte Helm bir
kurşun kalem uzunluğunda yap-
tırdığı şemsiyesi ile küçük şem-
siyeler rekorunu kırmıştır. Ken-
disini şemsiyesile birlikte görü-
yorsunuz.

Beş lisanda bir film

Ruslar Moskovada Soyuzkino
studiosunda Tolstoyun « Deli Pet-
ro » ismindeki eserini filme çek-
mektedirler. Bu film enternasiyo-
nel ilk eserdir. İngilizce, Almanca
İspanyolca, Fransızca ve Rusca
olarak beş lisanda tertip olun-
maktadır.

Pratik bir moda

İvan Lebedoff bostonunun sa-
pına bir saat koydurmıştır. Bu
yeni icat İstanbulda da bir çok
kimselerin işine yarıyacaktır.

Klarkanın Garden partisi

Klara Bov ve kocası Reks Bell
mevsimin en mükemmel garden
partisini Ovasko çiftliklerinde ver-
mişlerdir.



Foto First National

Bütün çapkınlığına rağmen Holivutta en az dedikoduya
maruz kalan işvekâr Jan Blondell

Holivut karilerimize

Mecmuamız memleketimizin güzelliğine bütün Holivut yıldızlarını alâkadar etmek ve onlara emsalsiz iş teahhütüne görmek mezlini ayandırmak gayesini de takip ettiğinden her nushamızda şehrimizin tabii ve bedii manzaralarından birinin resmini bulunduracağız.



General vue of İstanbul

Foto Süreyya

Sorunuz cevap verelim

Bir sinema eserinin kimler tarafından nasıl yazıldığına stüdyolara nasıl satıldığına sahnelerin ne surette tertip olunduğuna film ve ses makinelerinin nasıl işletildiğine rollerin nasıl dağıldığına tevzi edildiğine velhasıl bir filmin vucut buluncuya kadar geçirdiği tahavvülâta dair bilmediğiniz ve merakla öğrenmek istediğiniz şeyler varsa bize sorunuz. Mecmuamız okuyucularımızın bu meraklarını tatmin etmek için kendilerine istedikleri malûmatı verecektir. Bundan başka sinema artistleri ve yıldızlar hakkında sorulacak suallere de cevap vereceğiz. «Haftalık Sinemayı» muntazaman okumak Holivutta yaşamak olduğunu sakın unutmayınız. **BİZE**

Sorunuz Cevap Verelim.



(Klark Gebleinin Holivuttaki evi)

Stüdyosundan 5 mil mesafededir. İki katlı 12 odalıdır. 2 hizmetçisi 1 şoförü ve iki otomili vardır.

Foto M G M (Special)

Yıldız Harîmleri

Sevdiğiniz yıldızların nerede oturduklarını elbette öğrenmek arzu edersiniz. Vaktiyle haftada binlerce dolar kazanan bu sinema perilerinin oturdukları laneleri bilmeği herkes merak eder. Mecmuamızın her sayısında bu yıldızlardan birinin ikamet ettiği villaların resmini koyacağız. Bu resimler sahibi imtiyazımız tarafından Holivutta mahsusen çektiler ve şimdiye kadar memleketimizde hiç bir gazete ve mecmuada görülmemiştir.

İlk Söz

[5 inci sayfadadan devam]

katlerle ne dehşetli masraflarla meydana geldiğini öğreneceğiz. Filmde adeta bir mucize gibi görünen bir takım fen ve san'at harikaların nasıl yapıldığını anlatacağız. Her nushada Holivutun şimdiye kadar hiç bir yerde intişar etmemiş bir resmini bulacaksınız. Yıldızların büyük kitada resimlerini edineceksiniz. En son dedikoduları okuyacaksınız.

Mecmuamız aynı zamanda size bir çok yenilikler öğretecektir. Hanımlarımız bunlardan hüsnüanlarını daha cazibeler kılmak itibarile, büyük istifadeler temin edeceklerdir. Bunun içindir ki Haftalık Sinemayı yalnız sinema mecmuası değil, aynı zamanda çok güzel ve faydalı bir salon mecmuası olarak ta taktim ediyoruz. Mecmuamız kendisine gösteri-

len rağbete liyakat kesp etmek için elinden gelen her şeyi yapacaktır. Holivutun 48 Studiyosu ve yüzlerce yıldızlarile doğrudan doğruya rabıta temin eden bu yegâne Türk mecmuası sizin aradığınız, merak ettiğiniz her şeyi size yetiştirecek, arzularınızı tamamen tatmin eleyecektir.

Sevgili karilerimizin gerek Holivut, gerek yıldızlar hakkında soracakları bütün suallere cevap vermek için mecmuamızda mahsus bir kısım ayırdık. Alacağımız suallere sırasile cevap vereceğiz.

Bugünden itibaren münhasıran kendi mecmuamda yazı yazacağım. Bu sebeple artık rabıtamı tamamen kesmiş olduğum «Son Posta» gazetesine ve oradaki dostlarıma veda etmek mecburiyetinde kalıyorum. Beraber çalıştığımız müddet zarfında bana karşı gösterdikleri kıymetli arkadaşlıktan dolayı kendilerine alenen teşekkür etmeği bir vazife addeylerim.

Filimleri nasıl tasnif edeceğiz

(10 uncu sayfadadan devam)

Mecmuamız İstanbulda malarda gösterilecek filimlenkidi için mahsus bir ayıracaktır. Bu kısımda ge sayımızdan itibaren gösterilimler hakkında fikrimizi yazacağız. Beğendiğimiz ve beğenmediğimiz şeyleri açıkça ve birtanılatacağız. Kıymetlerine filimlere bir numara vereceğiz.

Amerikada olduğu gibi numaralar yıldızlarla gösterilir. Kıymetsiz filimlere (*) yavaşta orta filimlere (**), güzel filimlere (***), şaheserlere (****) koyacağız.

Gerek İstanbul gerek okuyucularımız da göreceklimler hakkında bir fikir edinecekler, eserlerin hakiki kıymetini öğreneceklerdir.



Foto Vitafon

Meşhur Alman yıldızlarından Lili Dagover "Harp," ismindeki son filmini çevirirken

Türkiyenin en zengin rengin mecmuası olan "Haftalık Sinema," her perşembe günü çıkar

Abone şeraiti:

52 nushalık seneliği 450

26 » altı aylığı 250

Türkiye haricindeki abone neler hususî şeraite tabidir

Sahip ve Başmuharrir

Turan Aziz (Editor and Publisher)

İdarehane: (Editorial and Executive Offices)

Nuruosmaniye, Şeref sokak No 35, İstanbul

Mecmuamızdaki yazıları resimlerin ve ilânların hakkı mahfuzdur.

Yıldızlar şimdi nerede ne yapıyorlar

(2 inci sahifeden devam)

Barona taktim
Gece hücumu
Viran ev
Müşabakacılar
Kraliçe Kristiyan
Yalnız adam
Teatro annesi
Tarzan ve yoldaşı

Jimmy Durante, Lyda Roberti
Bir çok yıldızlar
X Warner Baxter, Myrna Loy
Jack Demsey, Myrna Toy
X Greta Garbo, John Gilbert
X Herbert Marshall, Elizabeth Allan
Mauren O'Sullivan, F. Tone
Johny Weissmuller, M. O'Sullivan

PARAMOUNT STÜDİYOSUNDA

Kaptan Jericho
Beşik ninnisi
Yaşmak tarzı
Ördek çorbası
Dört korkmuş adam
Altın hasat
Ben melek değilim
Kovboy
Talihini dene
Tillie ve Gus
Son adam
Fazla ahenk
Meş'ale Şarkıcısı
Sevmek tarzı
Beyaz kadın

(Sonu gelecek hafta)

Richard Arlen, Adrienne Ames
Dorothea Wieck, Kent Taylor
X Mirian Hopkins, Frederic March
Dört Marks kardeşler
X Claudette Colbert, H. Marshall
Richard Arlen, Genevieve Tobin
Mae West, Gary Grant
Johny Weissmuller, E. Dean
James Dunn, Lilliyan Ruth
A. Skipworth, W. C. Fields
Randolph Ester, Ryalston
Lilyan Tashman, Bing Crasby
X Claudette Colbert, Ricardo Cortez
Maurice Chevalier, Ann Dvorak
Carole Lombard, Chas. Laughton

Düşmanlarınızı mağlûp,
dostlarınızı meclûp etmek
isterseniz iskarpinlerinizi
A. Nuri Müessesinden
tedarik ediniz.

Beyoğlu İstiklâl caddesi No, 223

Telefon: 44421



Çocuğunuzun Kumbarası Var mı?

TÜRKİYE İŞ BANKASI

TÜRKİYE İŞ BANKASI



Eğer yoksa bir kumbara alarak çocuğınızı sevindiriniz

İstikbalini kazanmış olursunuz

HACI BEKİR

Amerikanın Çuinggamı

Türkiyenin

Hacı Bekir

Şeker ve Rahatı Lokumu meshurdur.