



3 Mîhrîcana Filman a Yılmaz Guney

Yılmaz Güney Film Festivali



19-23 Berfanbar 2012

19-23 Aralık 2012



Em ji kevneşöpiya
Yılmaz Guney ber bi
pêşerojê ve dimeşin

**Yılmaz Güney
Geleneğinden
Geleceğe Yürüyoruz**



ORTADOĞU SİNEMA
AKADEMİSİ DERNEĞİ

Bername Program

19 Berfanbar Çarşem 19 Aralık Çarşamba

Demjimêr Saat: 19:00

► Vekirina Mîhrîcanê-Festival Açılışı

Demjimêr Saat: 19:30

Fîlme Destpêkê-Açılış Filmi

► Seyîdxan-Seyidhan

Derhêner **Yönetmen:** Yılmaz Güney

20 Berfanbar Pêncsem 20 Aralık Perşembe

Demjimêr Saat: 15:00

► Gerayîş-Arayış (15'58")

Derhêner **Yönetmen:** Çetin Baskın

► Pêlîstok/Oyuncak (18'45")

Derhêner **Yönetmen:** Ersin Çelik

► Sipê-Beyaz (15')

Derhêner **Yönetmen:** Kamer Erdoğan

► Qilm/Kesit - (7'15")

Derhêner **Yönetmen:** Ayhan Sarıgöl

► Porteqal/Portakal (11'01")

Derhêner **Yönetmen:** Gürkan Vural, Deniz Tüzün

Demjimêr Saat: 17:00

► Ez Firiym Tu Ma Li Cih/

Ben Uçtum Sen Kaldın (80')

Derhêner **Yönetmen:** Mizgin Müjde Arslan

Demjimêr Saat: 19:30

► Sîmûrg / Simurg (109')

Derhêner **Yönetmen:** Ruhi Karadağ

Tüm Filmler,
Yılmaz Güney
Sinema Salonu'nda
gösterilecektir

21 Berfanbar În 21 Aralîk Cuma



Demjimêr Saat: 13:00

► Li Pey Şopa Bedîayê/Bedia'nın İzinde (63')

Derhêner **Yönetmen:** Kudret Güneş

Demjimêr Saat: 15:00

► Xakî Palewanan/Kahramanlar Ülkesi (18'44")

Derhêner **Yönetmen:** Sahim Omar Kalifa

► Paysîkil/Bisiklet (17')

Derhêner **Yönetmen:** Rizgar Hisêن

► Dowry/Uzaklık (11'15")

Derhêner **Yönetmen:** Shilan Saadî

► Silhouette/Silüyet (9')

Derhêner **Yönetmen:** Kamîran Bêtasî

► Kolanek Li Paş Mala Me/

Evimizin Arkasındaki Sokak (12')

Derhêner **Yönetmen:** Şîlan Saadî

Demjimêr Saat: 17:00

Dengê Derî/Kapının Sesi

Derhêner **Yönetmen:** H. Fırat Yazar, Metin Çelik

Demjimêr Saat: 19:30

Çiyayê Qendîlê/Kandil Dağları

Derhêner **Yönetmen:** Taha Kerimi

Bername Program

22 Berfanbar Şemî 22 Aralık Cumartesi



Demjimêr Saat: 13:00

- Cil û Bergê Mukriyan/Mükriyanın Giysileri (20')
Derhêner Yönetmen: Shilan Saadî

Demjimêr Saat: 15:00

- Lorîna Kewên Mirî/
Ölü Kekliklerin Ağacı (17'48")
Derhêner Yönetmen: Ferat Ayebe
- Dengê Di Camê De/Camdaki Ses (20')
Derhêner Yönetmen: Nursel Doğan
- Çirîsk/Kıvılcım (11'12")
Derhêner Yönetmen: Aryan Mecîd
- One Shot/Tek Atış (8')
Derhêner Yönetmen: Hawre Bahjat
- Xodîka Reş/Kara Ayna (8')
Derhêner Yönetmen: Kamîran Bêtasî

Demjimêr Saat: 17:00

- Min Rastî Nivîsand: Deftera Lîceyê /
Gerçekleri Yazdım: Lice Defteri (41')
Derhêner Yönetmen: Ersin Çelik

Demjimêr Saat: 19:30

- Mîdyeyên Şikestî/Kırık Midyeler (93')
Derhêner Yönetmen: Seyfettin Tokmak

23 Berfanbar Yekşem 21 Aralık Pazar



Demjimêr Saat: 13:00

► **Panel**

Di Sînemaya Kurdî de Parçebûn/
Kürt Sinemasında Bölünmüslük

- Ziman/Dil
- Teşe/Biçim
- Naverok/İçerik

Beşdar Katılımcılar:

Moderator Moderator: M.Hadi Sümer

► **Taha Kerîmî** - Derhêner/Yönetmen

► **Teymûr Evdikê** -

Mamosteyê Sînemayê ya Akademiya Cegerxwînê /
Cegerxwîn Akademisi Sinema Öğretmeni

► **İlham Bakır** - Derhêner/Yönetmen

► **Adil Evdilrehman** -

Berpirsyarê Saziya Sînemayê ya Duhokê/
Duhok Sinema Kurumu Sorumlusu

Demjimêr Saat: 19:00

► **Dêlindêza Xelatan-Ödül Töreni**

Demjimêr Saat: 20:30

Fîlme Dawî-Kapanış Filmi

► **Binê Erdê/Yeraltı (107')**

Derhêner **Yönetmen:** Zeki Demirkubuz

Fîlmên Pêşbaziyê

Yarışma Filmleri



Sipê Beyaz

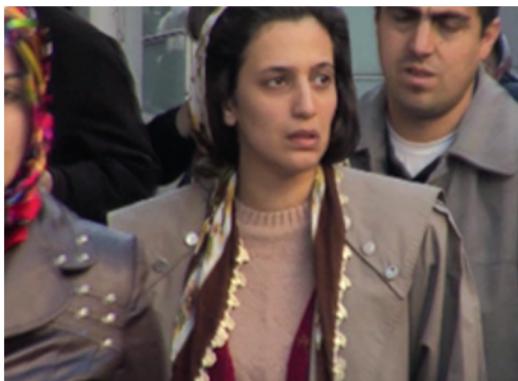


2012 / 15'

Derhêner **Yönetmen:** Kamer Erdoğan
Ziman Dil: Dimilî/Zazaca

Dayîkeke ku du zarokên wê li xurbetê ne,
zarokekî wê miriye û zarokekî wê jî gerîlla
ye û li ber Xizir digere û bavekî ji ber ku piştî
wî, wê tu zarokên wî nikaribin Pîrtyîe bikin,
ji Xizir dixeyide.

İki çocuğu gurbette, bir çocuğu ölmüş ve bir
çocuğu da gerillada olan bir annenin, Hızır'a
yakarışı ve kendinden sonra Pir'lik
yapabilecek çocuğu kalmayan bir babanın,
Hızır'a küsmesi.



Dengê Di Camê De Camdaki Ses

2012 / 20'

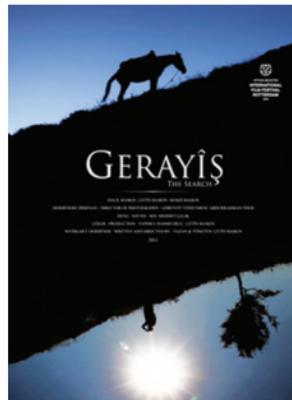
Derhîner **Yönetmen:** Nursel Doğan
Ziman **Dil:** Kurdî/Tirkî-Kürtçe/Türkçe

Gülizar ji neçarî ji gundê xwe koçî metropolê kiriye. Ji xeynî zimanê xwe yê zikmakî kurdî, bi tu zimanê din nizane biaxive. Stenbol a ku bi çand û zimanê xwe ji Gulîzarê re biyanî ye, di ruhê wê de problemên psîkolojîk der dike. Mafê xwe yê sereke yê bi axaftina bijîşk re jî, nikare pêk bîne.

Gülizar köyünden metropole göç etmek zorunda kalmıştır. Ana dili olan Kürçê'nin dışında bir dil konuşamamaktadır, Kültürü ve diliyle Gülizar'a çok yabancı olan İstanbul şehri onda psikolojik problemlere yol açar. En temel hakkı olan doktorla konuşma hakkını da gerçekleştiremez.

Fîlmên Pêşbaziyê

Yarışma Filmleri



Gerayış Arayış



2011 / 15'58"

Derhêner **Yönetmen:** Çetin Baskın
Ziman Dil: Dimilî/Zazaca

Xelîl ji zû ve ye tu saloxê ji kurê xwe yê winda nastîne. Hespê Xelîl ê ku wî têkiliyeke germ bi hespa xwe re daniye jî, winda dibe.

Halil kayıp oğlundan uzun süredir haber alamamaktadır. Atıyla arasında güçlü bir bağ olan Halil'in atı da gözden kaybolur.



Lorîna Kewêñ Mirî

Ölü Kekliklerin Ağıdı

2012 / 17'48"

Derhêner **Yönetmen:** Ferat Ayebe

Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Di destpêkirina film de keçevebicûk di xewna xwe de Helepçeyê dibîne û film bi dîmenê komkujiya Helepçeyê didome.

Küçük bir kızın rüyasında Halepçe Katliamını görmesi başlayan film devamında Halepçe katliamından görüntüler ile devam eder.

Fîlmên Pêşbaziyê

Yarışma Filmleri



Xakî Palewanan

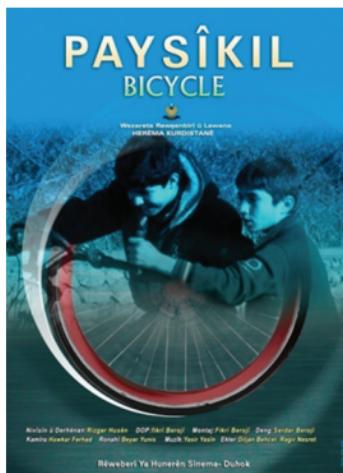
Kahramanlar Ülkesi

2011 / 18'44"

Derhêner **Yönetmen:** Sahim Omar Kalifa
Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

1988 Îraq. Ji ber şer herêm bûye kavil. Dilêr (10) û xwişka xwe dixwazin di televîzyonê de li xêzefîlman temaşe bikin lê ev tişt bi qasî ku dixuye, ne hêsan e.

1988 Irak. Bölge savaş yüzünden harabeye dönmüştür. Dilêr (10) ve kız kardeşi televizyonda çizgi film izlemek isterler, fakat bu göründüğü kadar kolay olmayacağından emin olamamaktır.



Paysikil Bisiklet



2012 / 17'

Derhêner **Yönetmen:** Rizgar Hisêن

Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Hejar nikare bibe xwedîyê paysikilekî. Lewma
pir hewl dide ji bo bidestxistina paysikilekî.

Hejar kendine bir bisiklet alamaz. Bir bisiklet
almak için çeşitli yollar denemeye başlar.

Fîlmên Pêşbaziyê

Yarışma Filmleri



One Shot Tek Atış



2011 / 8'

Derhêner **Yönetmen:** Hawre Bahjat

Ziman **Dil:** Bê Dîyalog/Diyalogsuz

Mêrek ji ber sedemên cihê dixwaze xwe bikuje, belkî jî ber yekrengiya jiyanê... Yan jî tu sedema wî tune, tenê dixwaze nejî... Ji bo jiyanê tu sedema wî tune... Lê ji bo jiyanê her dem sedemek heye!

Bir adam çeşitli nedenlerden dolayı intihar etmeye karar verir, belki de yaşamın tekdüzeliğinde... Ya da nedensizdir, sadece yaşamak istenmemektedir... Yaşamak için bir nedeni yoktur... Fakat her zaman yaşamak için bir neden vardır!



Silhouette Silüyet



2010 / 9'

Derhîner **Yönetmen:** Kamîran Bêtasî

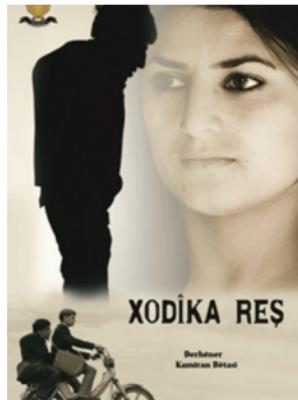
Ziman **Dil:** Kurdi/Kurtce

Mirov dikare ji darbestê jiyanake nû ava bike.

İnsan bir tabuttan yeni bir yaşam yaratabilir.

Fîlmên Pêşbaziyê

Yarışma Filmleri



Xodîka Reş Kara Ayna



2012/8'

Derhêner **Yönetmen:** Kamîran Bêtaş
Ziman **Dil:** Kurdi/Kürtçe

Kesekî ku derûnîya wî ji ber evîna keçekê xirab dibe û tenê bi çavê dilovaniyê lê dinêre.

Bir genç sevdiği kadına olan aşkı yüzünden depresyona girmiştir ve her şeye aşkın gözünden bakmaktadır.



Kolanek Li Paş Mala Me

Evimizin Arkasındaki Sokak

2011 /12'

Derhêner **Yönetmen:** Şîlan Saadî

Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Kevneşopiya dermirovahî û ya ku hê jî di nav Kurdan de heye, film hewl dide ku wê ronî bike. Bi taybetî jî dixwaze sineta jinan a ku hê jî li Mehabadê tê domandin deşîfre bike. Film li ser jinêni ciwan e ku malbatêni wan dixwaze wan sinet bike. Ev her du jinêni ku bi salan e hevalên hev in, malbatêni wan ji bo ku wan sinnet bike, ji jineke qereçî alîkariyê dixwaziz. Di encamê de ev her du jinêni ciwan dibin goriyên vê kevneşopiya dermirovahiyê.

Film insanlık dışı ve yine Kürt aileleri arasında devam ettirilen bir geleneğe ışık tutmaya çalışıyor. Özellikle de Mahabad'ta devam eden kadın sünneti geleneğine deşîfre etmeye çalışıyor. Film, aileleri tarafından sünnet edilmek istenen iki genç kızı konu alıyor. Uzun yıllardır arkadaş olan bu iki genç kızın sünneti için aileler Çingene bir kadından yardım isterler. Sonuçta bu iki genç kız bu insanlık dışı geleneğin kurbanı olurlar.

Fîlmên Pêşbaziyê

Yarışma Filmleri



Pêlîstok Oyuncak



2012/18'45"

Derhêner **Yönetmen:** Ersin Çelik

Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Bîşeng û Ronya ji ber ku di çalakiyan de kevir avêtine polîsan hatine girtin. Dema ku diya Bîşengê diçe ziyareta keça xwe, girtîgeh pêlîstoka ku wê ji keça xwe re stendiye bi hinceta ku "dijî zagonan" e naxe hundir. Pêlîstoka ku diya wê jê re anije û girtîgehê qebûl nekiriye bandorê li ser Ronyayê çêdike û vê qedexeya pêlîstokan li gorî metodê xwe yên zarokane çareser dike.

Bîşeng ve Ronya gösterilerde polise taş attıkları gerekçesiyle tutukludurlar. Bîşeng'in annesi kızını ziyarete giderken kızı için aldığı oyuncak bebek "yasalara aykırı" bulunarak cezaevine alınmaz. Annenin Berîtan'a getirdiği oyuncağın cezaevine alınmamasından etkilenen Ronya, oyuncak yasağını kendi çocuksu yöntemiyle aşar.



Qilm Kesit

2012/ 7'15"

Derhêner **Yönetmen:** Ayhan Sarigöl

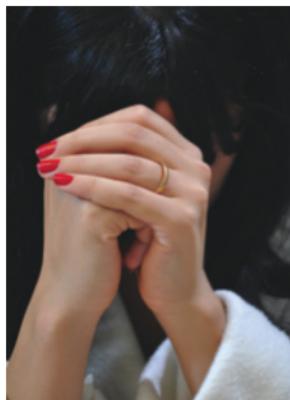
Ziman **Dil:** Dimîlî/Tirkî-Zazaca/Türkçe

Çirokeke bi xema ku ji deryayê dilopekê veguhêze tê gotin. Parçeyê ji tevahiyê hatiye wergirtin, gelo çi qasê tevahiyê ji me re vedibêje? Li lîseyeke ku li cihekî ne diyar û parçeyekî demê yê wê lîseyê. Çirokeke ku bi dêlindêza alê li baxçe tê dest pê kirin û yên li gorî wê tevnagerin di heman baxçeyî de piştî 14 xulekan ji xwe dûr dixe.

Deryadan bir damlayı aktarma kaygısıyla yola çıkılarak anlatılan bir hikaye. Bütünden alınan bir parça bize bütününe kadarını anlatır? Yurdun herhangi bir köşesindeki alelade bir lise ve o liseden herhangi bir tarihte kaydedilmiş zamansal bir kesit. Bayrak töreni ile bahçede başlayan ve bünyesine uymayanı yine aynı bahçede başladıkтан tam 14 dakika sonra dışlayan kendi halinde sıradan bir memleket esintisi.

Fîlmên Pêşbaziyê

Yarışma Filmleri



Çirîsk Kîvîlcım



2010/11' 12"

Derhêner **Yönetmen:** Aryan Mecîd
Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Gelek caran keç û jin xewnê bi jiyana xwe ya xêzaniyê ve dibînin digel hevjinê xwe. Belê tê de tûşî gelek arîşe û girîftan dixin, êdî li vê derê jineke xwedan bîryar diyar dibe ku koletiyê qebûl nake.

Çoğu zaman kadınlar rüyalarında eşleriyle evli olduklarıını görürler. Birçok karışıklık ve sorunlu yüz yüze kalıyorlar, burada iradeli bir kadın çıkış köleliliği kabul etmez.

Dowry Uzaklık



2004/11'15"

Derhêner **Yönetmen:** Shilan Saadi
Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe



Porteqal Portakal



2012/11/01"

Derhêner **Yönetmen:** Gürkan Vural, Deniz Tüzün
Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Di serê salên 1990'î de li Batmanê bavekî hesinkar ji bîr kiriye ku wê rojê porteqala ku her roj ji kurê xwe dikire, dîsa bikire. Cînayetên kiryarê wan nediyar ên wan salan xofek xistiye dilê bajêr. Li bajêr seqa û tirsa derketina derve serdest e ya ku piştî tarî dikeve erdê. Bav dema ji kar vedigere malê û ji bîr dike ku ji zarokê xwe re porteqalê bistîne, zarok bi vêya xemgîn dibe. Bav ê ku ji ber xemgînbûna zarokê xwe debar nake, nîvê şevê ligel tirsa derketina derve diçe porteqalan bikire.

1990'ların başında Batman'da demirci atölyesinde çalışan bir baba oğluna her gün aldığı portakalı o gün almayı unutmuştur. O yılların Batman'ında yaşanan faili meçhul cinayetler şehrə bir korku salmıştır. Karanlık çöktükten sonra sokağa çıkma korkusu sarmıştır tüm kenti. İş dönüşü babanın portakal almayı unutması çocuğunu derinden üzmüştür. Çocuğun üzülmesine dayanamayan baba, gece yarısı sokağa çıkma korkusuna rağmen portakal almaya gider...

Fîlmên Nîşandanê

Gösterim Filmleri



Çiyayêñ Qendîlê Kandil Dağları

2010

Derhêner **Yönetmen:** Taha Kerimi
Ziman Dil: Kurdi/Kurtce

Fîlm li hemberî dîmena nuwaze ya Çiyayê Qendîlê ya tijî şîddet e, pirsên herî bingehîn lê yên herî eşdar ên der barê şer, hezkirin û windahiyan dipirse.

Film, Kandil Dağları'nın şiddet dolu ama nefes kesen manzarasına karşı savaş, sevgi ve kaybedilenler hakkındaki en temel ama en acı verici soruları soruyor.



Binê Erdê Yeraltı



2012/107'

Derhêner **Yönetmen:** Zeki Demirkubuz

Ziman **Dil:** Tirkî-Türkçe

Muharrem ligel ku ji hevalên xwe yên dibece û hevalên wî ji ji wî dibehecin, bi darê zorê dike ku hevalên wî gazî û wî xwarinê bikin. Xwarin bi tehnên masûm, pêşandinên kesayetiyân ên biçûk dest pê dike û bi seqaya wê derê ve axaftin berê xwe de rabirdûya mişt şerm. Defter têv vekirin, hesab dertên holê. Zekî Demîrkûbûz ê ku besta xwe ji karakterê ku ji romana Dostoyevskî ya bi navê "Nîşeyên Bin Erdê" girtiye û ew ji nû ve afirandiye, pirsgirêkên hebûneweriyê dide nîqaşkirin.

Muharrem, nefret ettiği ve edildiği halde, eski arkadaşlarının yemeğine kendisini zorla davet ettirir. Masum didişmeler, ufak kişilik gösterileri ile başlayan yemek, giderek dumanlanan kafaların etkisiyle utanç dolu geçmişé doğru yol almaya başlar. Defterler açılır, hesaplar ortaya dökülür. Zekî Demirkubuz, Dostoyevski'nin Yeraltından Notlar romanından esinlenerek yarattığı karakter çevresinde bireyin varoluşsal sorunlarını masaya yatırıyor.

Fîlmên Nîşandanê

Gösterim Filmleri



Seyîtxan Seyithan



1968/91'

Derhêner **Yönetmen:** Yılmaz Güney
Ziman Dil: Kurdî/Kürtçe

Li Tirkîyeyê yekemîn fîlmê ku cih daye karakterên kurd, fîlmê Yılmaz Guney e yê bi navê "Seyidxan/Bûka Axê" ku di sala 1968'an de him tê de lîstiye û him jî derhêneriya wê kiriye. Yılmaz Guney pêşengê Serhildana Agiriyê Seyidxan dike mijara vî fîlmê xwe.

Türkiye de Kürt karakterlere yer veren ilk film, Yılmaz Güney'in 1968 yılında başrolünü oynadığı ve yönettiği "Seyithan / Toprağın Gelini" filmdir. Yılmaz Güney bu filmine, Ağrı isyanları liderlerinden Seyithan'ı konu alır.



Mîdyeyên Şikesti Kırık Midyeler

2011/93'

Derhêner **Yönetmen:** Seyfettin Tokmak

Ziman **Dil:** Kurdî/Tirkî-Kürtçe/Türkçe

Hakîm û Feysel du zarokên ji Mêrdînê ne, bi hêviya ku biçe ba merivên xwe yên li Almanyayê hatine li Stenbolê dixebeitin. Feysel li aşxaneyekî firaqan dişo û Hakîmê çalak jî li riya firotina mîdyeyan digere. Ji ber ku li gorî wî pereyê ku karibin biçin Almanyayê bi dest bixe, tenê dikare bi vê riyê bi dest bixe. Li Kûmkapîyê li pansiyoneke xirabe de Babatunde yê Efrîkî jî wê alî wan bike. Medîna ya ku ji bo tedawiya keça xwe hatiye Stenbolê jî, miqateyî zarakan e. Cevatê xwedîyê pansiyonê jî di hişê xwe de ji bo zarakan planêne baş saz dike. Lê piştî ku Medîna ji nişka ve winda dibe hemû plan serûbin dibin.

Hakim ve Faysal, Almanya'daki akrabalarının yanına gidebilmek umuduyla İstanbul'a çalışmaya gelen Mardinli iki çocuktur. Faysal, bir lokantada bulaşıklık yaparken ele avuca sırmayan Hakim, midyecilik yapmanın yollarını arar. Çünkü ona göre Almanya'ya gitmek için gereken parayı ancak bu yolla bulacaklardır. Kumkapı'da göçmenlerin kaldığı virane bir pansiyonda yaşayan çocuklara, Afrikalı Babatunde de yardım edecktir. Kalp hastası kızının tedavisi için Türkiye'ye gelen ve aynı pansiyonda kalan Medina ise çocukların uzaktan uzağa kollamaktadır. Pansiyon sahibi Cevat'ınsa çocuklarınla ilgili başka karanlık planları vardır. Ancak Medina'nın ansızın ortadan kaybolmasıyla bütün planlar alt üst olur.

Fîlmên Nîşandanê

Gösterim Filmleri



Simurg

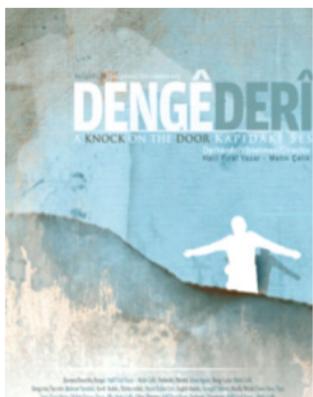


2012/109'

Derhêner **Yönetmen:** Ruhi Karadağ
Ziman **Dil:** Tirkî/Türkçe

Bûyerên di çarçoveya girtîgehêن tîpa Fyê û rojiyêن mirinê yan di navbera salêن 1996-2000'î de hatine jiýin, cara pêşîn ji devê lehengêن bûyeran di "Sîmûrg"ê de têن vegotin. 'Sîmûrg' diyarî malbatêñ dîlêñ siyasî hatiye kirin yên ku di girtîgeh û rojiya mirinê de jiyana xwe ji dest dane.

1996-2000 yılları arasında F tipi cezaevi ve ölüm oruçları çerçevesinde yaşananlar ilk kez olayların kahramanları tarafından 'Simurg'da anlatılıyor. 'Simurg' cezaevinde ve ölüm oruçlarında hayatını kaybeden siyasi tutsaklar ailelerine ithaf edilmiştir.



Dengê Derî Kapının Sesi



2012/59'

Derhêner **Yönetmen:** H. Fırat Yazar, Metin Çelik
Ziman Dil: Kurdî/Tirkî-Kürtçe/Türkçe

Di sala 2009'an de li hemberî muxalefeta Kurdan li ser nave KCK'ê operasyon hatine dest pê kirin û bi vê dîrokê re serdemeye nû dest pê kir ku riya mexdûrbûna bi hezaran mirovan vebû... Ev çîrokênu ku bi dengê lêdana derî a berbangê dest pê kir her ku bi zimanê nûçeyan a medyayê terorîze bû di nava hengameya TV'yan de wisa bû...

Di vê doza ku dadgehê mafê parastina bi kurdî neda de, dema kurdî, di zabitnameyan de wekî "zimanê nenas" û "zimanê ku li gorî texmînan kurdî ye" hate nîvîsandin, mexdûriyetê hemû civak dadiqurtand...

2009'da Kürt muhalefetine yönelik KCK adı altında operasyonlar başlatıldı ve bu tarihte birlikte geride binlerce insanın mağduriyetine yol açan yeni bir dönem başlamış oldu... Şafakta çalan Kapı sesleri ile başlayan bu hikayeler medyanın haber dili ile de terörize edildikçe TV gürültüsü arasında kayboldu...

Mahkemenin Kürtçe savunma hakkını vermediği bu davada kürtçe,tutanaklara "bilinmeyen bir dil" ve "Kürtçe olduğu tahmin edilen bir dil" olarak geçerken, mağduriyet bütün bir toplumu kapsıyordu...

Fîlmên Nîşandanê

Gösterim Filmleri



Cil û Bergê Mukriyan

Mükriyan'ın Giysileri

2012/109'

Derhêner **Yönetmen:** Ruhi Karadağ
Ziman Dil: Tirkî/Türkçe

Rabirdû û cureyên cil û bergên Kurdan ên gelerî.

Kürt geleneksel kıyafetlerinin geçmişi ve çeşitleri.



Min Rastî Nivîsand: Deftera Liceyê

Gerçekleri Yazdım: Lice Defteri

2012/41'

Derhêner **Yönetmen:** Ersin Çelik

Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Belgefîlma "Min Rastî Nivîsand- Deftera Liceyê", li ser rojnvîska Ahmet Tektaş (83) ê ku li Amedê dijî û ji sala 1945'an û vir ve dînîvîse û li ser çîroka Tektaş hûr dibe. Tektaş bi qeydkirina ligel bi sedan bûyerên balkêş ên li derdora wî diqewimin, bûyera kuştina 4 gundiyan, bûyerên erdheja a di sala 1975'an de pêk hatiye, şewitandin û valakirina gundan, şewitandina navenda Liceyê a sala 1993'yan deftera xwe ya nîşeyan dike deftereke dîrokê.

"Gerçekleri Yazdım – Lice Defteri" belgesel filmi; Diyarbakır'da Ahmet Tektaş (83) isimli yurttaşın, 1945 yılından bu yana tuttuğu günlüğe ve Tektaş'ın öyküsüne odaklanmaktadır. Tektaş, günlüğüne çevresinde meydana gelen yüzlerce ilginç olayla birlikte, 4 köylünün öldürülmesi olayları, 1975'de Lice'yi yerle bir eden depremde yaşananlar, köylerinin yakılması ve boşaltılması, 1993 yılında Lice ilçe merkezinin yakılması gibi önemli olayları da kaydetmesiyle not defterini, bir tarih defterine dönüştürür.

Fîlmên Nîşandanê

Gösterim Filmleri



Ez Firiymam Tu Ma Li Cih

Ben Uçtum Sen Kaldın

2012/80'

Derhêner **Yönetmen:** Mizgin Müjde Arslan
Ziman Dil: Kurdi/Kurtce

Ev film çîroka jinekê ku ye li bavê xwe yê gerilla digere ku wê jî bavê xwe nedîtiye. Di rêuwîtiya ji Stenbolê heta Kampa Penaberan a Mexmûrê dipirse ka gelo bavê wê yekî çawa bû û ji wê hez dikir an na. Ev rêuwîti dike ku ew û kesa herî nêzî wê werin rû hev.

Bu film bir kadının hiç görümediği gerilla babasını arayışının hikâyesidir. İstanbul'dan Mahmur Mülteci Kampı'na uzanan yolculukta babasının nasıl biri olduğunu, geçmişini, onu sevip sevmediğini sorar. Bu yolculuk onu en yakınındakiyle yüzleşmeye zorlar.



Li Pey Şopa Bedia



Bedia'nın İzinde



2011/63'

Derhêner **Yönetmen:** Kudret Güneş

Ziman **Dil:** Kurdî/Kürtçe

Fîlm, qala têkoşîna politîk û însanî ya keçeye kurd a bi navê Bedîa dike ku, Bedîa di sala 1996'an de hê 22 salî bû hatiye girtin û 12 sal ceza lê hatiye birrîn. Bedîa têkoşîna xwe li girtîgehê jî didomîne. Li hemberî girtîgehê mîna hucreyê yên ku girtiyên siyasî izole didin 130 rojan dikeve greva birçîbûnê. Ji ber vê grevê jî bîra wê qels dibe û bedena wê felç dibe. Di sala 2000'an de ji bo tedawî bibe bi şert ji bo şes mehan tê berdan. Bedîa ji girtîgehê berê xwe dide Fransayê û ji bo ku bîra xwe xurt bike têdikoşe.

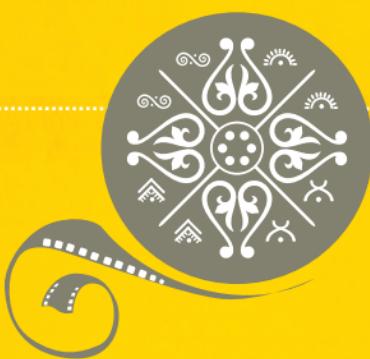
Film, 1996 yılında, henüz 22 yaşındayken tutuklanan ve 12 yıl hapse mahkum edilen Bedia adlı genç bir Kürt kızının politik ve insani mücadelelerini anlatmaktadır. Mücadelesini konduğu cezaevinde de sürdürür. Siyasi tutukluların izolasyonunu öngören hücre tipi cezaevlerini protesto etmek amacıyla 130 gün süren açlık grevi yapar. Bundan dolayı kısmı olarak hafıza kaybına uğrar ve bedensel olarak felç olur. 2000 yılında sağlık durumunun elverişsizliği nedeniyle altı aylığına dışarıda tedavi olabilmesi için şartlı olarak cezaevinden salıverilir. Bedia Fransa'ya sığınır ve hafızasını güçlendirmesi için mücadele eder.

*Em ji Kevnəşöpiya
Yılmaz Güney Ber ȝi
Pêserojê ve Dimesin...*

Yılmaz Güney Geleneğinden
Geleceğe Yürüyoruz...



Notlar



BATMAN BELEDİYESİ

ORTADOĞU SİNEMA
AKADEMİSİ DERNEĞİ

Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği
Huzurevleri Mah.Diclekent Bulvarı 54. Sok. No.12
Kayapınar-Diyarbakır
Tel: 0412 238 16 91
E-mail: sineakademi@gmail.com
web: www.sinemaakademi.com