



Şaredariya Batmanê / Batman Belediyesi
Navnîşan / Adres: Şirinevler Mahallesi
Atatürk Bulvarı No: 2
72000 Merkez / BATMAN
Kültür Müdürlüğü Kat:4 No:407
Tel: 0 (488) 213 27 59

Salona Sinemayê ya Yılmaz Güney
Yılmaz Güney Sinema Salonu
Navnîşan / Adres: Diyarbakır Cad.
Turgut Özal Bulvarı No: 262

Komaleya Akademiya Sinemayê ya Rojhilata Navîn
Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği
Navnîşan/Adres: Selahattin Eyyubi Mah. 315. Cad.
Aydın Kent Şelale Evleri Sitesi B-1-5 Kat:6
Bağlar / Diyarbakır
Tel: 0412 238 16 91
E-mail: sineakademi@gmail.com



Sînemahezên Hêja, Hevalên Delal,

Wek Şaredariya Êlihê, em kêfxweş in ku em 5'emîn Mîhrçana Kurtefilmên Kurdî ya Yılmaz Guney a Êlihê ji bo we temaşevanên hêja li dar dixin. Me mîhrçana xwe ya îsal ji zarokên agir û rojê êzidiyan ên ku çanda kurdan vediguhêzin nîfşên nû lê bes ji bo ku xwedî baweriyên cuda ne bi qirkirman re rûbirû dimînin û vê havînê jî 74'emîn car bi qirkirineke mezin re rûbirû man re kir diyarî.

5 sal berê, dema ku em derketin vê rêyê, me got ku li erdnîgariya me çîrok bi çi zimanî hatibin jiyanî bila bi wî zimanî bîn vegotin. Em dizanin ku gelek çîrokên kurdan bi zanînan an jî nezanî ji bilî kurdî bi her zimanî dihatin vegotin. Bi awayekî rasterast an jî ne rasterast, bûna alavekî bişaftinê ji bo hunerê tenê eş nîn e, trajedî ye. Gotina çîrokê ya bi zimanê wê çîrokê hêza ziman derdixe holê û di heman demê de politîkayên qirkirina çandî jî radiwestîne. Mîhrçana Kurtefilmên Kurdî ya Yılmaz Guney a Êlihê ya ku bi van tespîtan derketiye rê, hunerê jî dorpêça yekdestiya îktîdar û hegmonan rizgar dike, dike malê gel. Ev yek armanca me ya bingeîn e.

Em dizanin ku kurtefilm li ser sînema û berhemên wekî din xwedî bandoreke çiqasî mezin e. Ji ber vê yekê jî hem ji bo ku em vê rola kurtefilman hêzdartir bikin, hem jî li ser vê bingehê sînemagerên ciwan teşwîq bikin Mîhrçana Kurtefilmên Kurdî ya Yılmaz Guney a Êlihê her roj hinekî din mezin dibe, pisportir dibe û meşa xwe didomîne. Her ku baldariya ji bo mîhrçana me zêdetir dibe, berpirsiyariya me jî zêdetir dibe. Bi taybetî jî tenê beşdariya kurdên li Tirkîyeyê na, beşdariya kurdên Rojhilat û Başûrê Kurdistanê, kurdên li Ewropayê jî pêdiviya bi vê mîhrçanê zêdetir dike.

Filmên kurdan ên ku hem ji hêla naverokê ve hem jî ji hêla hejmarê ve roj bi roj xurtir dibin ji rastiya vê raman û armanca me re dibin palpişt. Di heman demê de, taybetiyeke girîng a mîhrçana me jî teşwîqkirina şopdarên sînemagerê bê-hempa Yılmaz Guney e.

Di bernameya mîhrçana me ya ku diviyabû di dawiya sala 2014'an de bihata li-darxistin lê ji ber hinek divêtiyan me taloq kir de ji bilî kurtefilmên ku beşdarî pêşbaziya dibin, filmên metrajdirêj jî dê cih bigirin. Em tenê sînemahez û filman na; sînemahez, derhêner û lîstikvanan jî digihînin hev.

Bi mîhrçana îsal, em dixwazin ku têkiliyên di navbera sînemahez û derhêneran de xurtir bikin. Kadîr ÎNANIRê ku yek ji girîngtirîn navên sînemaya Tirkîyeyê ye jî îsal dibe mêvanê mîhrçana me.

Hêvî û daxwaza me ew e ku di destpêka sala 2015'an de em hefteyeke bi sînemayê dagirtî bijîn. Em ji niha ve, ji bo baldariya hemû sînemahezan spasîyên xwe pêşkêş dikin û ji bo temaşevanan bextewarî û kêfxweşiyê hêvî dikin.

Sabrî OZDEMİR
Hevşaredarê Êlihê

Gulistan AKEL
Hevşaredara Êlihê



Değerli Sinemaseverler, Sevgili Dostlar,

Batman Belediyesi olarak 5.'sini düzenleyeceğimiz Yılmaz Güney Kürt Kısa Film Festivalini siz sinemaseverlerle yeniden buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz. Bu yıl ki festivalimizi Kürt Kültürünün eşsiz taşıyıcıları olan ama sırf inançları farklı diye sürekli kırımlara tabi tutulan bu yaz 74. kez büyük kıyıma tabi tutulan ateşin ve güneşin çocukları Ezidî'lere adadık.

5 yıl önce yola çıktığımızda demiştik ki coğrafyamızda yaşanan öyküler hangi dilde yaşanmışsa o dilde anlatılsın. Biliyoruz ki bir çok Kürt hikayesi bilinçli veya bilinçsizce Kürtçe dışında her dilde anlatılır olmuştur. Sanatın doğrudan veya dolaylı olarak asimilasyon aracı olması üzüntü verici olduğu kadar trajiktir de. Hikayenin yaşandığı dilde anlatılması dilin gücünü ortaya koyacağı gibi aynı zaman da kültürel soykırım politikalarına da dur denilecektir. Bu tespitlerden ve ihtiyaçtan hareketle ortaya çıkan Yılmaz Güney Kürt Kısa Film Festivali, sanatı iktidarların ve hegemonların kuşatmasının dışına çıkararak halkla buluşturmayı temel hedefi olarak belirlemiştir.

Kısa filmlerin, sinema vb eserlerin nitelikleri üzerinde ne derece büyük bir rol oynadıklarını biliyoruz. İşte bu nedenle hem bu rolü güçlendirmek hem de buradan yola çıkmak isteyen genç sinemacıları teşvik etmek amaçlı Yılmaz Güney Kürt Kısa Film Festivali her yıl biraz daha büyüyerek, biraz daha profesyonelleşerek yoluna devam etmektedir. Festivalimize her yıl ilginin daha da artması bizlerin sorumluluğunu da arttırmaktadır. Özellikle sadece Türkiye'li Kürtler değil, İran ve Irak Kürdistan'ından, Avrupa'dan katılımlar olması Kürt kısa film festivalinin gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Henüz emekleme aşamasında olan ancak her geçen gün hem nitelik açısından, hem de nicelik açısından artmaya başlayan Kürt filmleri bu düşüncemizin ve amacımızın doğruluğunu ortaya koyduğu gibi aynı zamanda Yılmaz Güney gibi bir sinema dahisinin ardılarını cesaretlendirmesi de ayrı bir önem ağıtmaktadır festivalimize.

2014 yılının son ayında yapmamız gereken ancak bazı zorunluluklar yüzünden ertelediğimiz festivalimizin programında yarışmacı kısa filmler dışında, uzun metraj filmler de yer alacaktır. Sinemaseverleri sadece filmlerle değil yönetmenlerle, oyuncularla da buluşturmayı hedefledik.

Bu yıl ki festival için, Batman'lı sinemaseverler ve yönetmenler arasındaki bağı daha da güçlendirmek istiyoruz. Türkiye Sineması denilince akla gelen ilk isimlerden olan sevgili Kadir İNANIR da festivalimizin konuklarından oluyor. Umuyoruz ve diliyoruz ki 2015 yılının ilk günlerinde sizlere dolu dolu bir haftalık sinema şöleni sunarız. Şimdiden siz tüm sinema severlere göstereceğiniz ilgiden dolayı teşekkür eder iyi seyirler dileriz.

Sabri ÖZDEMİR
Batman Belediyesi Eş Başkanı

Gülistan AKEL
Batman Belediyesi Eş Başkanı



Em kêfxweş in ku em îsal jî bernamêya li ser bingeha civakîbûnê honandî ya ku me ji bo 5'emîn Mîhrîcana Kurtefîlmên Kurdî ya Yılmaz Güney a Êlihê ya di navbera 6 û 11'ê Rêbendana 2015'an de tê lidarxistin bi we re parve dikin. Di çarçoveya mîhrîcanê de, em bi fîlmên ku nîrxên me yê çandî vediguhêzin derkevin pêşberî temaşevanan. Li gel belgefîlmên ku ji şibaka çanda dengbêjiyê li muzîka kurdan dinihêrin, bi fîlmên wek 'Katircilar (Hêstirvan)' ên ku bûne klasîk em hewl bidin ku bûyerên civakî yê wek Roboskî di bîran de zindî bihêlin. Dîsa em serbilind in ku em ê di vê mîhrîcana ku dê mînakên hêzdar ên sînemaya azad jî bîn nîşandan de ew ê derhênerên hêja bi gel re werin gel hev. Mîhrîcana me ya ku dê derhênerên kurtefîlmên ku beşdarî pêşbaziye bûne û sînemahezên Êlihî bigihîne hev di heman demê de berpirsiyariya piştgiriya çekirina kurtefîlman jî digire ser milên xwe. Dîsa mîhrîcana me ya ku dê têkiliya huner û sansurê lê were nîqaşkirin, ew ê li bersiva pîrsa 'Festîvaleke Çawa?' jî bigere.

Dema ku me bernamêya mîhrîcanê amade kir, em tenê li temaşevanên eywanên sînemayan nefikirîn, di heman demê de em li zarok û malbatên Şengalî yê ku di konan de dimînin û malên gel jî fikirîn...

Em mîhrîcana xwe bi durîşma 'ŞENGAL ŞEMALA CÎHANÊ YE' li dar dixin û mîhrîcana xwe jî berxwedana Rojava û gelên Êzidî û Şengaliyan ên ku bûne sembola pêvajoya şer a li welêt re dikin diyarî.

Bi hêviya ku mîhrîcana me ya ku Şaredariya Êlihê veguherandiye kevneşopiyekê kêfxweşî û bextewariyê bide temaşevanên xwe.

Komeleya Akademiya Sînemaya Rojhilata Navîn



6-11 Ocak 2015 tarihleri arasında 5.'sini gerçekleştirdiğimiz Batman Yılmaz Güney Kürt Kısa Film Festivali'mizde bu yıl da toplumsallığı esas alarak hazırladığımız programımızı sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Festival kapsamında kültürel değerlerimizi taşıdığına inandığımız filmlerle izleyici karşısına çıkıyoruz. Dengbêjlik kültüründen yola çıkarak, Kürt müziğine bir bakış niteliğinde olan belgesel filmlerin yanı sıra, 'Katırcılar' gibi klasikleşmiş filmlerle, Roboski gibi toplumsal olayları hafızalarımızda diri tutma çabasını yansıtıyoruz. Bunun yanı sıra bağımsız sinemanın güçlü örneklerinin de izlenebileceği festivalde değerli yönetmenlerle buluşma imkânı yaratmış olmanın haklı kıvancını yaşıyoruz. Yarışacak kısa filmlerin yönetmenlerinin de Batmanlı sinemaseverlerle buluşmasına vesile olacak festivalimiz kısa film yapımını destekleyen bir sorumluluğu da üstleniyor. Yine sanat-sansür ilişkisinin tartışılacağı festivalimiz "Nasıl Bir Festival?" sorusuna cevap arayacak.

Festival programı hazırlanırken sadece sinema salonu izleyicilerini değil, halkevleri ve Şengalli ailelere ev sahipliği yapan çadır kentlerdeki çocukları da düşündük...

Festivalimizi Rojava'daki direniş ve tüm ülkede yaşanan savaş sürecinin simgesi haline gelen Şengal ve Êzîdî halkına adanırken "ŞENGAL ŞEMALA CÎHANÊ YE" sloganıyla gerçekleştiriyoruz.

Batman Belediyesinin bir geleneğe dönüştürdüğü festivalimiz izleyicilerine iyi seyirler.

Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği



Navê fîlm/ Filmin adı: WELATÊ ME KURDISTAN E
Derhêner/Yönetmen: İBRAHİM YILDIRIM
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 47'

Egîdê Cimo...

Muzîkjenekî Kurdaye lê heman
deme de bîra civaka xwe ye jî.
Dengê bilûra wî, çîroka gelê
Kurd, koçberîya gelê Kurd, evîna
gelê Kurd û hesreta welatekî
azad tîne ziman...

Egîdê Cimo...

Bir kûrt muzisyeni ve aynı za-
manda toplumunun hafızası-
dır. Bilurunun sesi, Kûrt
halkının öyküsünü, göçünü,
aşkını ve özgür ülke özlemini
dile getirir...

6 Çile Sêşem 2015/6 Ocak 201 Salı Saet/Saat:18:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu
(Bi beşdariya derhêner/Yönetmen Katılımı İle)

Festîvala Kurtefîlmên Kurdî ya Yılmaz Güney ya Pêncemîn



Navê film/ Filmin adı: YERYÜZÜ AŞKIN YÜZÜ OLUNCAYA DEK...

Derhêner/Yönetmen: REYAN TUVI

Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014

Mawe/Süre: 117'

Yek ji serhildanên sivîl yê herî mezin yê Tirkiyeyê di dawiyê meha gulanê ya sala 2013ê de li Meydana Taksîmê li dilê Stenbolê rûda. Ji ber ku biryar hatibû dayîn ku qîşlayeke dîrokî û navendeke firoşgehan li Parka Geziyê bê çêkirin ku li navenda bajêr bû û jîngeha şîn ya dawî bû li wir. Piştî hilkirina daran bi dozeran, bi hezaran mirov dakestin kûçe û kolanan. Ev fîlm têkoşana wan mirovan raber dike ku xwestiyê li gorî doz û xewn û xeyalên xwe dinya û jiyaneke nû li Parka Geziyê ava bikin.

Türkiye, tarihinin en görkemli sivil ayaklanmalarından birine, 2013 Mayıs'ının son günlerinde İstanbul'un kalbi Taksim Meydanı'nda şahit oldu. Şehrin merkezinde kalan ve son yeşil alan olan Gezi Parkı'nın olduğu yere tarihi bir kışla ve alışveriş merkezi yapılması kararı alındı. Ağaçların dozerlerle sökülmesiyle başlatılan yıkım, milyonlarca insanı sokağa döktü. Film, bu topraklardaki insanların, yeryüzünü nasıl hayal ediyorlarsa Gezi'de de öyle bir dünya kurmak için verdikleri mücadeleyi anlatıyor.

9 Çile 2015 În/9 Ocak 2015 Cuma Saet/Saat: 17:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu
(Bi beşdariya derhêner/Yönetmen Katlumi Île)



Navê fîlm/ Filmin adı: ÎTÎRAZIM VAR
Derhêner/Yönetmen: ONUR ÜNLÜ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 114'

Boksorê kevn Selman Bûlût êdî meletiyê dike. Rojekê li mizgefta ku lê meletiyê dike kesek tê kuştin. Ji ber ku polês guh nade bûyerê, Selman bi tena serê xwe dikeve nava hewldanekê ku vê kuştinê zela bike.

Eski bir boksör olan Selman Bulut, artık imamlık yapmaktadır. Günün birinde, çalıştığı camide bir cinayet gerçekleşir. Polisin olayın üzerinde hiç durmaması üzerine Selman, cinayeti çözmek için tek başına çaba göstermeye başlar.

7 Çile 2015 Çarşem / 7 Ocak 2015 Çarşamba Saet/Saat: 19:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu

Festîvala Kurtefîlmên Kurdî ya Yılmaz Güney ya Pêncemîn



Navê fîlm/ Filmin adı: BERÎ KU BERF BIBARE
Derhêner/Yönetmen: HISHAM ZEMAN
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2013
Mawe/Süre: 105'

Dema Nermîna xuşka wî berî
daweta xwe wenda dibe ji bo
rûmeta malbatê derxe
paqijiyê bar dikeve ser milê
brayê mezin yê malbatê
Şiyar. Şiyar'ê li Stenbolê
boyaxkariya solan dike,
Evin'a wekî wî li bajarê
mezin wenda bûye nasdike.
Neaxivin jî wê çiroka wan a
hevpar têrî rêwîtiya wan a
xeter bike.

Kız kardeşi Nermin kendi düşünün-
nün arifesinde ortadan kaybo-
lunca, onu bulmak ve ailenin
onurunu temize çıkarmak ailedeki
en büyük erkek olarak Şiyar'a
düşmüştür. Şiyar, İstanbul'da so-
kaklarda ayakkabı boyacılığı
yapan, onun gibi büyük şehirde
kaybolmuş Evin'le tanışır. Konuşa-
masalar da hikâyelerinin ortaklığı,
ikisini de tehlikeli bir yolculuğa
doğru sürüklemeye yetecektir.

8 Çile 2015 Pêncşem / 8 Ocak 2015 Perşembe Saet/Saat: 19:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu



Navê fîlm/ Filmin adı: 1001 SÊV
Derhêner/Yönetmen: TAHA KERÎMÎ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2013
Mawe/Süre: 74'

Di sala 1988 an de di encama êrîşa rejîma Baas ya Saddam Huseyn li herêma Kurdistanê kir de 182.000 kurd hatin kuştin. Di vê komkujiyê de di vekirina 350 gorên komî de tenê 10 kes zindî reviyane.

1988 yılında, Saddam Hüseyin'in Baas rejîmi Kuzey Irak'ın kırsal kesimine düzenlediği saldırılar sonucunda 182.000 sivil Kürdün ölümüne sebep olmuştu. 350 toplu mezarın açıldığı bu katliamdan sadece 10 kişi kaçmayı başarabilmiştir.

8 Çile 2015 Pêncşem / 8 Ocak 2015 Perşembe Saet/Saat: 17:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu

Festîvala Kurtefîlmên Kurdî ya Yılmaz Güney ya Pêncemîn



Navê film/ Filmin adı: BİZUM HOCA
Derhêner/Yönetmen: F.SERKAN ACAR-YILMAZ OKUMUŞ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2013
Mawe/Süre: 91'

Ji ber ku meleyê ku tayîna wî derketiye gundekî Trabzonê di wêxtê xwe de naçe gund, gundî dikevin nava lêgerîna meleyekî ku ji gundê wan re meletiyê bike. Li gund kesekî bi bemavka "melê me" heye dîkin melê gund. Di vê navberê de agahiya çêkirina santrala hîdro elektrîkê ya li gund belav dibe. Gundî ji bo li hember derkevin dest bi têkoşînê dîkin û wek pêşeng jî "melê me" hildibijêrin. Ji aliyekî ve ev bûyer diqewimin ji aliyê din ve jî melê ku tayîna wî derketiye gundê wan tê û her tişt tevlihev dibe.

Trabzon'un bir köyüne atanan imamın bir türlü gelmemesi sonucu köy sakinleri kendilerine ve kaleten bir imam arayışına girişirler. Köyde resmi olarak imam olmayan 'Bizum Hoca' lakaplı birisini imam olarak seçerler. Bu sırada köyde Hidro elektrik santrali yapılacağı haberi yayılır. Köylüler buna karşı çıkmak için mücadeleye girişirler ve lider olarak ise Bizum Hoca'yı seçerler. Bir yandan bu olaylar yaşanırken diğer taraftan ise köye atanan asıl imam gelir ve olaylar bundan sonra içinden çıkılmaz bir hale gelir.

9 Çile 2015 În/9 Ocak 2015 Cuma Saet/Saat: 20:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu
(Bî beşdariya derhêner/Yönetmen Katılımı ile)



Navê fîlm/ Filmin adı: SÎVAS
Derhêner/Yönetmen: KAAAN MÜJDECİ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 97'

Jiyana Aslan'ê 11 salî a rojane tenê çûyîna dibistana li gund û dem derbas kirina bi hevalên xwe re ye. Derdê wî yê herî mezin jî evîna wî alî hemberî Ayşe ya di pola wî de ye. Rojekê rastî pêzbaziya şerê kûçikan ya li cihê ku diji populere rast tê, li vir rastî kûçikê bi navê Sîvas yê ku têk çûye û birîndare tê. Ev rast hatin di jiyana wî de dibe sedema guherînên girîng.

11 yaşındaki Aslan'ın yaşadığı küçük köydeki tek gündeliği okula gitmek ve arkadaşlarıyla vakit geçirmekten ibarettir; en büyük derdiyse aynı sınıfta okuduğu Ayşe'ye olan aşkıdır. Bir gün yaşadıkları yerde bir hayli popüler olan köpek dövüşlerinden birine denk gelen Aslan, burada dövüşü kaybeden ve yaralanıp yere yığılan Sivas adında terk edilmiş kangal köpeğiyle karşılaşır. Bu karşılaşma o andan itibaren yaşayacağı hayatı etkileyecek en önemli dönüm noktalarından biri olur.

7 Çile 2015 Çarşem / 7 Ocak 2015 Çarşamba Saet/Saat: 17:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu

Festîvala Kurtefîlmên Kurdî ya Yılmaz Güney ya Pêncemîn



Navê film/Filmin adı: KATIRCILAR
Derhêner/Yönetmen: ŞERİF GÖREN
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 1987
Mawe/Süre: 86'

Ev fîlm ku serlîstikvanê wî Kadir İnanir wekî "fîlmê Komkujiya Roboskiyê" diyar kiriye, qala qaçaxçîtiyê dike ku ji mêj de li vê herêmê tê kirin. Di fîlm de serpêhatiya sê zilaman ku debara xwe bi qaçaxçîtiyê dîkin û tengavî û zorî û zehmetiyên jiyana wan tene raberkirin. Ji ber karê wan cenderme dorê li van sê zilaman teng dîkin, ji lewma serê wan zû bi zû dikeve belayê.

Başrol oyuncusu Kadir İnanır'ın "Roboski katliamının filmi" olarak tanımladığı film bu topraklarda yıllardır süren kaçak hayatları konu ediniyor. Filmde katırcılıkla hayatlarını kazanan üç adamın hikayesi ve yaşadığı zorluklar anlatılmaktadır. Bu üç adam katırlarda kaçak mal taşıdıkları için başları jandarmayla belaya girer.



Navê fîlm/ Filmin adı: DENG BÊJ
Derhêner/Yönetmen: M.HADÎ SÜMER
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 49'

Ji derbeya leşkerî ya 1980'yî heta serdemên şer ên 1990î û heta qedexekirinên dema me, çîroka zîlamêkî ku bandên bi kurdî veşartîye û parastîye û dengbêjiya ku bi hezar sal in ku didome...

1980 darbesinden 1990'ların savaşı dönemlerine ve günümüze dek uzanan yasaklamalara karşı Kürtçe kasetleri saklayıp, muhafaza eden bir adamın ve binlerce yıllık Dengbêjliğin öyküsü..

7 Çile 2015 Çarşem / 7 Ocak 2015 Çarşamba Saet/Saat: 17:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu
(Bi beşdariya derhêner/Yönetmen Katılımı ile)

Festîvala Kurtefîlmên Kurdî ya Yılmaz Güney ya Pêncemîn



Navê film/ Filmin adı: KÊL
Derhêner/Yönetmen: CENK ÖRTÜLÜ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 54'

Mirovên ku li goristanên giştî li hes-
tiyên xizmên xwe digerin û Selîm ê
wênêkêş yê belgefilman ku wêne-
yên wan digire... Selîm wexta ku li
çîroka Adnan, dayika Tîrkan û da-
yika Şerîfe guhdar dike û ew dibê-
jin: "Min peywîra xwe ya dawî nanî
cî jî bo bavê xwe" "Ku goreke me
hebaya me yê jê re derdê xwe bi-
gota." "Ez bi qurbana wî kevirê li
ser dilê te bim!" Wê demê bêhtir bi
barê giran yê lawê xwe yê wenda
ku goreke wî jî tune ye dihesa û
hewl dide wî barî ragire.

Toplu mezarlarda yakınlarının
kemiklerini arayan insanlar ve
onları fotoğraflayan belgesel fo-
toğrafçısı Selim... "Babama son
görevimi yapamadım" diyen
Adnan'ın, "Bir mezarımız
olsaydı derdimizi anlatırdık"
 diyen Türkan annenin,
"Yüreğinin üstündeki taşla
kurban olayım!" diyen Şerife
ananın hikâyelerini dinlerken,
kaybettiği oğlunun bir
mezarının olmayışının ağırlığını
taşımaya çalışıyor.



Navê fîlm/ Filmin adı: KAHRAMAN MAYMUNLAR / MARCO MACACO
Derhêner/Yönetmen: JAN RAHBEK
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre:80' (ANIMASYON)

Marco Macaco wekî polêsê peravê dixebite lê dema xwe ya zêde ji bo qezenc kirina dilê Lûlûyê xerc dike. Rojekê Carloyê raqîbê Marco, li perva Marco qumarxaneyek mezin ya di şiklê leymûnê de vedike. Lûlû ji ber hesûdiya xwe dikeve nava lêpirsîneke razdar ya qumarxaneyê. Hîn dibe ku plana Carlo bide xistina giravê û paşê ji teklîfazewacê li Lûlûyê bike ye. Dema Marco dixwaze Carlo bigire pirs-girêk mezin dibe. Ji ber ku ev qumarxane di rastiya xwe de robotek mezin e.

Marco Macaco bir plaj polisi olarak çalışmaktadır fakat vaktinin bir çoğunu güzel Lulu nun kalbini çalmaya çalışarak harcar. Bir gün Marco nun rakibi Carlo, Marco nun sahilinde, dev bir maymun şeklinde bir kumarhane açar. Lulu Carlo dan çok etkilenmektedir. Kiskançlığı yüzünden bu esrarengiz kumarhaneyi sorgulamaya başlayan Marco, Carlo nun adayı ele geçirerek Lulu ya evlenme teklif etmeyi planladığını öğrenir. Marco, Carlo yu tutuklamaya kalkınca problem iyice büyür. Çünkü bu kumarhane aslında dev bir robottur.

7 Çile 2015 Çarşem /7 Ocak 2015 Çarşamba Saet/Saat: 14:00
Cih/Yer: Nîşandanên Nav Konan / Çadır Gösterimleri

Festîvala Kurtefîlmên Kurdî ya Yilmaz Guney ya Pêncemîn



Navê film/ Filmin adı: 29
Derhêner/Yönetmen: SELİM YILDIZ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 41'

Çîroka meşa 29 rojên gerîlayên PKKê yên ku piştî peyama Serokê PKKê Abdûllah Ocalan di Newroza Amedê de di 21 Adara 2013 an de da ya ji bakûr ber bi Başûr ve ye.

21 Mart 2013'te, Diyarbakır Newroz'unda PKK lideri Abdullah Öcalan'ın geri çekilme mesajından sonra Kuzey Kürdistan'dan Güney Kürdistan'a doğru çekilen PKK gerillalarının 29 günlük yol hikâyesi.



Navê fîlm/ Filmin adı: WERE DENGÊ MIN
Derhêner/Yönetmen: HÜSEYİN KARABEY
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2013
Mawe/Süre: 100'

Li gundê Berfêya 60 salî û ne-
biya wê Jiyana 8 salî hemû
mêrên gund ji ber îdiaya çek ve-
şartine ji aliye cendermeyan ve
hatine girtin. Heta ku malbatên
wan van çekan teslimî cender-
meyan nekin wê neyên berdan.
Lawê Berfê, bavê Jiynê Temo ji
di nava kesên hatine girtin de
ye. Jê ji bo ev herdu jinan pirsge-
rêkek grîng heye; li ortê bi qasî
ku ew dîzanin çek tune ye. Di
nava neçariyeke mezin dibe de
Burfê û Jiyan ji bo Temo
bidin berdan biryarê didin û
dikevin rêyan.

60 yaşındaki Berfê ve 8 yaşındaki
torunu Jiyan'ın yaşadığı köyün
bütün erkekleri silah sakladıkları
iddiasıyla jandarma baskını so-
nucu tutuklanırlar. Aileleri bu silahları
teslim edene kadar serbest bırakıl-
mayacaklardır. Berfê'nin oğlu, Ji-
yan'ın babası Temo da
tutuklananlar arasındadır. Fakat bu
iki kadın için önemli bir sorun var-
dır; ortada silah yoktur, en azından
onların bildiği bir yerde. Büyüyen
bir çaresizlik içerisinde Berfê ve
Jiyan bir silah bulmak ve karşı-
ğında Temo'yu kurtarmak için yol-
lara düşmeye karar verirler.

10 Çile 2015 Şemî / 10 Ocak 2015 Cumartesi Saet/Saat:18:00 Cih/Yer: Yılmaz Güney Sinema Salonu
(Bi beşdariya derhêner/Yönetmen Katılımı İle)

Festîvala Kurtefîlmên Kurdî ya Yılmaz Güney ya Pêncemîn



Navê film/ Filmin adı: ANDS APARTMANTS (APARTMANA GÊRÎKAN)
Derhêner/Yönetmen: TOFÎGH AMANÎ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 11'

Di çîroka sê malbatên di malekê de di jîn de, malbatek jê piştî şerê Iraqê koç kiriye. Bûyera ku ji ji nişkave diqewime jiyana wan diguherîne.

Aynı daireyi paylaşan 3 ailenin anlatıldığı hikayede, ailelerden biri Irak Savaşı sonrası göç etmiştir. Bir gün beklenmedik bir olay yaşamlarını değiştirir.



Navê fîlm/ Filmin adı: CENNET MEYVESİ NAR
Derhêner/Yönetmen: TAÏMOUR GHADERÎ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2013
Mawe/Süre: 15'

Fîlm çîroka keçika bi navê Şadî ya ku malbata wê destûr nade ku here dibistanê vedibêje. Hevalê wê biryar dide ku xwendin û nivîsandinê hînî Şadî bike.

Film Şadî isimli, ailesinin okula gitmesine izin vermediği bir kızın hikayesini anlatmaktadır. Arkadaşı Şadî'ye okuma-yazma öğretmeye karar verir.



Navê film/ Filmin adı: DAYI
Derhêner/Yönetmen: MEMET YAMAK-MUHAMMET ATEŞ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2013
Mawe/Süre: 11'

Çîroka trajîkomîk a zilamekî mal-
nişîn û bi tena serê xwe dijî,
hemû nasên xwe wenda kiriye û
amadekirina rêwitiya axîretê dike
ye. Lê xwarziya wî Gonul bi awa-
yekî bifîkar dikeve nava amade-
kariya wî.

Bütün yakınlarını kaybetmiş, yalnız
başına yaşayan emekli bir adamın,
ahret yolculuğu için yaptığı
hazırlıkları ve yeğeni Gönül'ün bu
hazırlıklara pervasızca müdahil
olmasını anlatan trajikomik bir
hikâye.



Navê film/ Filmin adı: DONDURMA
Derhêner/Yönetmen: SERHAT KARAASLAN
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 16'

Çîroka Rohatê 11 saliyê ku ji ber hez kirina wî a besteniyê û têkoşîna ku li hember kîna diya xwe dide kiriye mijar.

11 yaşındaki Rohat'ın dondurma sevdası uğruna, annesinin öfkesine karşı verdiği mücadeleyi konu alıyor.



Navê film/ Filmin adı: LÎ EZMÊN
Derhêner/Yönetmen: ÖZLEM GÜLER
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 7'

Robîn ku hîn di zîkê diya xwe de ye bavê xwe yê wenda kiriye meraq dike. Her tim ji derdorê pîrsa bavê xwe dike. Rojek birayê wî jê re dibêje bavê wan li asîman e, dema bêriya bavê xwe kir ew li ezmên dinêre. Robîn ji bavê xwe re nameyek dinivîsîne û hewlîdide ku nameyê bişêyne bavê xwe.

Daha anne karnîndayken babasîni kaybeden Robîn babasîni merak eder. Sürekli çevresine babasîni sorar. Bir gün abisi babasînin gökyüzünde olduğunu, onu özlediğinde gökyüzüne baktığını söyler. Filmde Robin'in babasına ulaştırmaya çalıştığı mektubun öyküsü anlatılır.



Navê film/ Filmin adı: NAR ZAMANI
Derhêner/Yönetmen: CEVAHİR ÇOKBİLİR
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 15'

Hatîce, ji lawê xwe Mistefayê ji darbeya 12 îlona 1980 û vir ve ye di girtîgehê de ye hinaran di sindoqa xwe de hiltîne û li benda Mistefa ye...

Hatice, 12 Eylül 1980 Askeri Darbesi'nden beri cezaevinde olan oğlu Mustafa'ya, sandığında nar saklar ve Mustafa'yı bekler...



Navê film/ Filmin adı: SEVEN STONE (Wuşkelak-Qurlî)
Derhêner/Yönetmen: FATEMH DASMART
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2013
Mawe/Süre: 6'

Heft zarok bi Qurlî dileyizin.
Dema zarok gogê davêje keviran
berê gogê diguhere. Qedera za-
rokê li pey gogê diguhere.

Yedi çocuk yedikule oynarken ço-
cuklardan biri topu taşlara atar,
topun yönü değişir. Topu kovala-
yan çocuğun kaderi değişir.



Navê fîlm/ Filmin adı: TIRS BIMRE
Derhêner/Yönetmen: PARVÎZ ROSTEMÎ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 14'

Fîlm çîroka jin û mêrekî kal
ên ku di şerê Îran û Iraqê de
law û hevserê xwe wenda ki-
riye tîne ser perdê. Ev kal ji
ber çek û mayînên li gund û
çiyayên wan mane her tim ew
şer tê bîra wan.

Film İran-Irak savaşında oğlunu ve
eşini kaybetmiş yaşlı bir çiftin öy-
küsünü konu edinmektedir. Yaşlı
çift yaşadıkları köy ve dağlarda bu-
lunan, terk edilmiş silahlar ve ma-
yınlar yüzünden sürekli savaşı
hatırlamaktadırlar.



Navê film/ Filmin adı: XÊZ
Derhêner/Yönetmen: EYLEM ESEN - WEDAT ERMİŞ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 12'

Wênesazeke ciwan, ji bo ku tab-
loyekê çêke di bajêr de di lêgerî-
nan de ye. Di heman demê de li
bajêr dînek jî di lêgerînan de
ye. Dîn ji her derê tê qewirandin û
ji xwe re li cihekî digere. Wêne-
saz û dîn li îstasyonekê rastî
hevdû tên. Dîno ji lêgerîna xwe tu
tiştî bi dest nexistiye û li îstas-
yonê li dora xwe xêzek çêkiriye û
li hundirê wê rûniştiye. Wênesaz
jî piştî ku Dîno werê dibîne biryar
dide ku tabloya wî çêke ...

Genç bir ressam, bir tablo yap-
mak için arayıştadır. Aynı za-
manda şehirde bir "deli" de
arayıştadır. Deli her yerden
kovulur ve kendine bir yer arar.
Ressam ve deli istasyonda
karşılaşır. Deli arayışından bir
sonuç alamamıştır ve
istasyonda etrafına bir
çember çizmiştir ve içerisine
oturmuştur. Ressam da deliyi
öyle görünce, tablosunu
çizmeye karar verir.



Navê fîlm/ Filmin adı: WELAT
Derhêner/Yönetmen: NAZÎF ÇOŞKUN
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 14'

Gundê ku hatiye valakirin bi
dengên paşerojê dîsa zindî
dibe. Bi dengên mirovên
tune, zindiyên tune dîsa jîn-
dar dibe. Rojeke berî valaki-
rina gund...

Boşaltılmış bir köy geçmişin
sesleriyle yeniden hayat bulu-
yor. Olmayan insanlar, olmayan
canlılar sesleriyle yeniden hayat
buluyor. Bir köyün boşaltılma-
dan önceki bir günü.



Navê film/ Filmin adı: ZİAZEN
Derhêner/Yönetmen: DERYA DURMAZ
Sala Çêkirinê/Yapım Yılı: 2014
Mawe/Süre: 15'

Fîlm çîroka zaroka 4 salî a Ermen ya ji ber hezkirina kremaya çîqoladayê ya di tûpde karibe bistîne di-keve bawilê apê xwe û xwe vedişêre û ji Ermenîstanê derbasî Tirkîyê dibe vedibêje.

Çok sevdiği tüpte çikolata kremasından alabilmek için amcasının valizine saklanarak, Ermenistan'dan Türkiye'ye geçmeye çalışan dört yaşındaki Ermeni kız çocuğunun hikayesi...



Bingöl ELMAS

Di sala 1976'an de li Erziromê hatiye dinyayê. Di sala 1998'an de Beşa Radyo, Televîzyon û Sînemayê ya Fakulteya Ragihandinê ya Zanîngeha Marmarayê kuta kiriye. Di navbera salên 1998 û 2001'an de di televîzyonên neteweyî de peyamnêrî û di bernameyên nûçeyan de alîkariya derhêneriyê kiriye. Di navbera 2001 û 2008'an de di Yekîtiya Sînemagerên Belgefîlman de xebitî. Niha di bin banê Asmîn Film Yapimê de wek derhêner, prodûktor nivîskar belgefîlman çêdike. Hinek jî belgefîlmên ku derhêneriya wan kiriye Oyun Evi (Lîstîkxane), Evcilik (Lîstîka Malbatbûnê), 2010 Pîppa'ya Mektubum (2010 Nameya Min A Ji Bo Pîppa), Agustos Karincasi (Moriya Gelawêjê) ne.

1976 Erzurum doğumlu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 1998 mezunu. 1998-2001 yılları arasında ulusal yayın yapan çeşitli televizyon kuruluşlarında muhabirlik ve haber programlarda yönetmen asistanlığı yaptı. 2001-2008 yılları arasında Belgesel Sinemacılar Birliği'nde çalıştı. Şu anda Asmin Film Yapım bünyesinde, yönetmen, yapımcı, metin yazarı olarak belgesel filmler yapıyor. Oyun Evi, Evcilik, 2010 Pippa'ya Mektubum, Ağustos Karıncası yönetmenliğini yaptığı belgeseller arasında.



Hüseyin KARABEY

Hüseyîn Karabeyê ku di sala 1970'yî de hatiye dinyayê wek derhêner, senaryonûs û prodüktör tê nasîn. Di sala dawîn a Beşa Aboriyê ya Zanîngeha Uludağê de dev jê berda. Paşê biryar da ku bi sinemayê re mijûl bibe û li Navenda Çanda Mezopotamyayê dest bi xebatên xwe yê sinemageriyê kir û demekê li vir xebitî. Beşa Sinema û Televîzyonê ya Fakulteya Hunerên Bedew a Zanîngeha Marmarayê kuta kir. Kurtefîlmên wî, belgefîlmên wî û yekemîn filma wî ya metrajdirêj, Gitmek (Çûn), di gelek mîhrîcanên navneteweyî de hatin nîşandan û gelek xelat wergirtin. Boran (Bahoz) û Sessiz Olum (Mirina Bêdeng) jî du heb ji belgefîlmên wî yê girîng in. Dîsa fîlmên wî yê metrajdirêj ên bi navê Unutma Beni İstanbul (Min Ji Bir Neke Stenbol), F Tipi Film (Fîlmî F Tipî) û Were Dengê Min jî li gelek festîvalên navneteweyî xelat wergirtin.

1970 doğumlu olan Karabey yönetmen, senarist ve film yapımcısı olarak tanınmaktadır. Uludağ Üniversitesi İktisat Bölümünü son sınıfta terk etti. Daha sonra sinema hayatına atılmaya karar vererek Mezopotamya Kültür Merkezi'nde sinema çalışmalarını yürütme kararı aldı ve bir süre boyunca çalışmalarını burada gerçekleştirdi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sinema ve Televizyon Bölümünü bitirdi. Kısa filmleri, belgeselleri ve ilk uzun metraj filmi Gitmek pek çok uluslararası festivalde gösterildi ve çok sayıda ödül aldı. Boran ve Sessiz Ölüm isimli belgeselleri de öne çıkan belgeselleri arasında. Unutma Beni İstanbul, F Tipi Film, Were Dengê Min isimli uzun metrajlı sinema filmleri de bir çok uluslararası festivalde ödüller aldı.



Seray GENÇ

Beşa Aboriyê ya Zanîngeha Bogazîçiyê kuta kir. Doktoraya xwe ji Beşa Radyo, TV û Sinemayê ya Zanîngeha Marmarayê wergirt. Di kovarên Goruntu, Yeni İnsan Yeni Sinema û Express de nivîskarî kir. Niha jî nivîskarî û edîtorîya kovara Yeni Filmê dike. Hinek pirtûkên ku piştgirî dayê: Uçuncu Sinema ve Uçuncu Dünya Sineması (Sinemaya Sêyemîn û Sinemaya Cîhana Sêyemîn), Sınıf İlişkileri: Sureti Soldurulmuş Bir Resim mi? (Têkiliyên Çînî: Gelo Wêneyekî Ku Hatî Spîkirin e?), Devrîm Veyahut Vasat: Üretim (Şoreş An Jî Îdarekirin: Hilberîn), Deneyim ve Teknoloji (Ezmûn û Teknoloji), Darbeli Düşler: 80'li Yıllar Türkiye Sineması (Xeyalên Birîndar: Sinemaya Tîrkiyeyê ya Salên 80'yî), İsyan ve Devrim Filmleri (Serhildan û Filmên Şoreşê), Sanatçı İle Buluşma: Theo Angelopoulos (Hevdîtina bi Hunermend re: Theo Angelopoulos).

Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nden mezun oldu. Doktorasını Marmara Üniversitesi Radyo TV ve Sinema'da tamamladı. Görüntü, Yeni İnsan Yeni Sinema ve Express dergilerinde sinema yazıları yazdı. Halen Yeni Film Dergisi yazarı ve editörü. Katkıda bulunduğu bazı kitaplar: Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması, Sınıf İlişkileri: Sureti Soldurulmuş Bir Resim mi?, Devrim Veyahut Vasat: Üretim, Deneyim ve Teknoloji, Darbeli Düşler: 80'li Yıllar Türkiye Sineması, İsyan ve Devrim Filmleri, Sanatçı İle Buluşma: Theo Angelopoulos.



Mehmet AKSOY

Mehmet Aksoyê ku derhêner û senaryonûs e di qada lêkolînên li ser filman de Zanîngeha Queen Mary kuta kiriye. Derhênerê ku mastera xwe di der barê çêkirina filman de li Zanîngeha Goldsmithê kiriye niha jî li Londonê dijî. Aksoyê ku endamê lijneya rêveberiyê ya Mîhrîcana Kurdan a Filman a Londonê ye senaryonûsî û derhêneriya gelek filmên wek A Tale of Water – 2005 (Çîrokeke Avê), Two Drink Minimum – 2006 (Du Qurt Vexwarin), La Gifle – 2007 û hwd kiriye.

Yönetmen ve senarist olan Mehmet Aksoy Queen Mary Üniversitesi'nde film araştırmaları alanında lisansını tamamladı. Goldsmith Üniversitesi'nde film yapımı alanında master yapan yönetmen, halen Londra'da yaşamaktadır. Aynı zamanda Londra Kürt Film Festivali yönetimkurulu üyeliği e yapan Aksoy; A Tale of Water (2005), Two Drink Minimum (2006), La Gifle (2007) gibi bir çok kısa filmin senaristliğini ve yönetmenliğini yaptı..



F. Serkan ACAR

F. Serkan Acarê ku di sala 1975'an de li Artvinê hatiye dinyayê beşa Derûnînasîyê ya Zanîngeha Stenbolê kuta kiriye. Ji sala 1996'an vir ve bi awayekî profesyonel di projeyên sînema û televîzyonê de wek alîkarê derhêner, senaryonûs û berpîrê produksiyonê dixebite. F. Serkan Acar di heman demê de endamê lîjneya rêveberiyê ya Sendîkaya Kedkarên Sînemayê ye.

Serkan Acarê ku produktoirê Sonbahar (Payîz) a ku di Mîhrîcana Altin Kozayê de xelata filmê herî baş wergirt derhêneriya kurtefilma bi navê Ekmek Davasi (Doza Nan) ya ku di 2004'an de hatiye çêkirin û di gelek mîhrîcanan de jî hatiye nîşandan kiriye. Filma wî ya bi navê Aşk ve Devrim (Evîn û Şoreş) di gelek mîhrîcanên neteweyî û navneteweyî de hat nîşandan û filma wî ya dawîn Bizum Hoca jî bi baldarî hat şopandin.

1975 artvin doğumlu olan Acar İstanbul Üniversitesi'nde Psikoloji okudu. 1996'dan beri profesyonel olarak; sinema dünyasının önemli isimlerinin sinema ve televizyon projelerinde yönetmen yardımcısı, senarist ve yapım sorumlusu olarak yer alan yönetmen F. Serkan Acar, Sinema Emekçileri Sendikası yönetim kurulu üyesidir. Altın Koza Film Festivali'nde en iyi film ödülü alan Sonbahar'ın yapımcısı olan Serkan Acar, 2004 yılında çekilen ve çeşitli film festivallerinde gösterilen Ekmek Davası isimli kısa filmin de yönetmenliğini yapmıştır. 2011 yılında yönetmenliğini yaptığı Aşk ve Devrim filmi ulusal ve uluslararası birçok festivalde gösterilirken son filmi Bizum Hoca da büyük beğeni topladı.



İslam DAĞDEVİREN

Di sala 1987'an de li Geverê hatiye dinyayê. Beşa Senaryoyê ya Fakulteya Hunerên Bedew a Zanîngeha Dokuz Eylulê kuta kiriye. Derhêneriya belgefilmên bi navê Direnişin Adı Kent A.Ş. (Navê Berxwedanê Bajar A. Ş.) û Bir Kemeraltı Nostaljisi (Nostaljiyeke Kemeraltiyê) kiriye. Senaryonûsî û derhêneriya kurtefilma bi navê Rojek ji Rojan kiriye û di koma senaryoyê ya rêzefilma bi kurdî ya bi navê Refê de cih girtiye. Di Konservatûara Bajêr a Aram Tîgran a li Amedê de dersên senaryonûsiyê dide.

1987 Gever'de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Senaryo Bölümü'nü bittirdi. Yönetmenliğini yaptığı "Direnişin Adı Kent. A.Ş" ve "Bir Kemeraltı Noltajisi" belgesellerinde yönetmenlik yaptı. "Rojek Rojan" adlı kısa filmin senaryo yazarlığı ve yönetmenliğini yaptı. Ref adlı Kürtçe televizyon dizisinde senaryo ekibinde yer aldı. Amed'deki Aram Tigran Kent Konservatuarı'nda senaryo derslerine katılmaktadır.



Yavuz EKİNCİ

Di sala 1971'an de li navçeya Hezoyê ya Êlihê hatiye dinyayê. Di sala 2001'an de Beşa Mamostetîya Polê ya Fakulteya Perwerdehiyê ya Sêrtê ya Zanîngeha Dîcleyê kuta kiriye. Di 2003'yan de çîroka wî yê bi navê 'Kafatasi (Qafîk)', di 2005'an de jî çîroka wî ya bi navê 'Eşikteki Hayatlar (Jiyanên li Sînor)' hatin weşandin. Pirtûka wî ya ku di îlona 2009'an de çapa wê ya duyemîn hat weşandin a bi navê Meyaserin Uçuşu (Fira Meyaserê) hat weşandin. Ligel pirtûkên wî yê kurteçîrokan ên bi navê Sirtimdaki Oluler (Miriye li Piştê Min) – 2007, Bana İsmail Deyin (Ji Min Re Bibê-jin İsmail) – 2008, Cennetin Kayıp Toprakları (Erdên Wenda Yê Buhîştê) – 2012, di 2010'an de bi navê Tene Yazılan Ayetler (Ayatên li Ser Can Nivîsandî) û di 2013'an de jî bi navê Ruyasi Bolunenler (Yên Xewnên Wan Parçe Bûne) du romanên wî jî hatine weşandin. Yavuz Ekîncî niha jî li Êlihê mamostetiyê dike, zewî-candiye û zarokekî/e wî heye.

1971'de Batman'ın Kozluk İlçesinde dünyaya gelen Yavuz Ekinci, Dicle Üniversitesi Siirt Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nü (2001) bitirdi. 2003 yılında "Kafatasi", 2005 yılında "Eşikteki Hayatlar" adlı öyküleri yayınlandı. Eylül 2009'da 2. baskısı yapılan Meyaserin Uçuşu isimli kitabı, yayınlandı. Yazarın 2007 yılında "Sirtimdaki Ölüler" 2008 yılında "Bana İsmail Deyin" 2012 yılında "Cennetin Kayıp Toprakları" isimli öykü kitaplarının yanı sıra 2010 yılında "Tene Yazılan Ayetler", 2013 yılında "Rüyası Bölünenler" isimli iki romanı yayınlandı. Hâlen Batman'da öğretmenlik yapmakta olan Yavuz EKİNCİ evli ve bir çocuk babası.



Rabia Şilan ALAGOZ

Rabîa Şilan Alagoza ku di sala 1980'yê de li Îdirê hatiye dinyayê Beşa Teknîkeriya Makîneyan a Zanîngeha Inonuyê kuta kiriye. Alagozê Beşa Şanoyê ya Akademiya Cegerxwîn jî kuta kiriye û di lîstikên şanoyê yên Dawet û Hewarî de, di rêzefilmê bi navê Ref de û gelek kurtefilman de lîstikvanî kiriye. Alagoza ku senaryonûsiya lîstikên şanoyê yên bi navê Evîna Dewrêş û Deng kiriye alîkariya derhêneriya lîstika bi navê Mars jî kiriye. Di 3'yemîn Pêşbaziya Navneteweyî ya Ebdurehîm Rehmî Hekarî ya Lîstiknûsiya bi Kurdî de bi lîstika xwe ya Evîna Dewrêş xelata sêyemîniyê wergirtiye.

1980 yılında İğdır'da doğan Rabia Şilan ALAGÖZ İnönü Üniversitesi Makine Teknikerliğinden mezun oldu. Cegerxwîn Akademisi tiyatro bölümü mezunu olan Alagöz "Dawet", "Hewarî" isimli tiyatro oyunlarında, Ref adlı televizyon dizisinde ve bir çok kısa filmde oyunculuk yaptı. "Evîna Dewrêş" ve "Deng" adlı oyunların yazarlığını yapan Alagöz "Mars" adlı oyunda Yönetmen Yardımcılığı yaptı. 3.Uluslari Ebdurehîm Rehmi Hekarî Kûrtçe Oyun yazma yarışmasında "Evîna Dewrêş" adlı oyunla üçüncülük ödülünü aldı.



Kürtçe Kısa Film Senaryosu Yarışma Bölümü Projeleri

- **Senaryonun Adı** : Pirûperperok
- **Proje Sahibi** : Çınar Doğan
- **Senaryonun Adı** : Mekap
- **Proje Sahibi** : Veysi Altay
- **Senaryonun Adı** : Teq Reqê Neke
- **Proje Sahibi** : Nursel Doğan
- **Senaryonun Adı** : Tamara
- **Proje Sahibi** : Yunus Keleş



Projeyên Beşa Pêşbaziya Senaryonûsiya Kurtefilmên Bi Kurdî

- Navê Senaryoyê : Pirûperperok
- Xwediye Projeyê : Çinar Doğan
- Navê Senaryoyê : Mekap
- Xwediye Projeyê : Veysi Altay
- Navê Senaryoyê : Teq Reqê Neke
- Xwediye Projeyê : Nursel Doğan
- Navê Senaryoyê : Tamara
- Xwediye Projeyê : Yunus Keleş

