

Gilmedinyası



SAYI: 3

ÇARŞAMBA
GÜNLERİ ÇIKAR

FIYATI: 1250
KUR.



LYNNE BERKELEY

Anket Serimiz

“13,, rakamı uğurlu mudur
uğursuz mudur?”

Şüphesiz en çok münakaşaya sebebiyet veren rakam, (13) rakamıdır.

Kimisi bunu uğurlu, kimisi de uğursuz adeder.

Geçen günü bir arkadaşımın yazıhamesinin numarası aklıma gelerek, onun da bu hususta fikrini sormak için kendisini ziyarete gittim.

Fakat öyle bir fevkalâdelikle karşılaştım ki badema bu rakamın uğurlu olduğundan ben de şüphe etmiyeciğim.

Bu fevkalâdeliği Galata'da Adalet hanının 13 numarasında gördüm.

Fevkalâdelik diyorum zira herkesten evvel, herkesin yakından alakadar olduğu bir şeyi gördüm.

Açılan Eminönü meydanının katı şeklini gördüm.

Bu son şekil dostum Hakkı Sait Tez tarafından fevkalâde bir tarzda maket üzerinde canlandırmıştı.

1927 ilâ 1929 İstanbul Elektrik Şirketi Tenvirat Şubesi şefliğini yapan, 1929 ilâ 34'de Ankara Elektrik Proje şefi olan bu kıymetli sanatkârın zaten bu birinci bir muvaffakiyeti sayılmaz.

Cumhuriyetin 10 uncu yıl dönümünde Ankara bütün Şehir Donanma tenviratını da mükemmel bir surette yapan gene Hakkı Sait Tez idi.

Tenvirat, maket ve proje işleri ile iştigal eden bu arkadaşı 13 numarolu dairesinde ziyaret edip fevkalâdeliklerle karşılaştıktan sonra bende onun gibi bu rakamın uğurluluğundan zerre kadar şüphe etmiyorum.

C. KENTMEN

İtizar: Makinalarımızda vuku bulan bir arıza dolayısıyla bazı klişelerin tebdil lüzümü hasıl olduğundan mecmuamız bir gün teahürle çıkmıştır, beyanı itizar ederiz.

3üncü Nüşamız

Bu hafta da gene bu sayfamızda sizlere "Film Dünyası,"adan bahsedeceğim.

"Film Dünyası," sizlere taklim ettiğimiz bu üçüncü nüshasıyla katı şektini almış bulunuyor.

Ümidimiz bu şeklin hoşunuza gidip, bizi hi-maye edeceğinizdir.

Gayemiz de zaten her karimizi ayrı ayrı mem-nun etmektir.

En ufak bir isteğinizi derhal yerine getire-ciğinizi tekrar etmeğe bilmem lüzümü var mı ?

Sayfalarımızda her hafta ne gibi yazılar ve yıldız resimleri görmeği istediğinizi bize bildiriniz

Her isteğinizi yapılacaktır. Zira karilerimizin isteklerini biz birer emir telâkki ediyoruz.

Bu nüshamızda da görüldüğü veçhile kadın karierimize nüshalarımızda fazlasıyla sayfalar tah-sis ettik.

Bu sayfalarımızda en son modaları görecek

dünyanın en çok beğenilen kadınları taraftndan giyilen tuvaletleri bulacaksınız.

Bayanlar için gelecek nüshalarımızdan itibaren bir de "Güzellik tavsiyeleri," ismini taşıyacak yazı serisini derce başlıyoruz.

Dünyanın en meşhur enstitü profesörlerinin tavsiyelerini ihtiva edecek olan bu yazı silsilesinin size alâkadar edeceğini ümit ederken, bu sayfalarımızı dikkatle takip etmenizi tasviye ederim.

Bir kerre daha müsaadenizle yazıma nihayet vermeden, tekrar ed'eyim. Bize her arzunuzu bildiriniz.

Mecmuamızda her hangi bir eksikliği görürsünüz veya bizim gözümüzden kaçan bir kusuru bulur-sanız bize çekinmeden bildirip bunları yüzümüze vurunuz.

Zira bizler, bir insanın hataları yüzüne vurula vurula eyileşeceği gibi bir mecmuanın da aynı tarzda tam esaslı bir rövü olacağı kanaatını bes-lemekten geri kalmıyoruz.

CİHAT KENTMEN



FILM DÜNYASI



United Artists—F.I.T.A.S.
Andrea Leeds

★ Metro-Goldwyn-Mayer yeni mevsim için gayet zengin bir film listesi ilân etmektedir.

İşte en mühimleri:

“Boys town,” baş rollerde Spencer Tracy ve Mickey Rooney.

“Three Loves has Nancy,” (Nanet’in üç aşkı) Robert Montgomery, Janet Gaynor ve Franchot Ton.

“Too hot to handle,” — Baş rolleri Clark Gable ve Myrna Loy.

“Stablemates,” — Baş rollerde Wallace Berry ve Mickey Rooney.

“Young Dr. Kildare,” — Lew Ayres ve Lionel Barrymore’in bir filmi.

“The Citadel,” Robert Donat ve Rosalind Russell baş rollerde.

“The Shining Hour,” Joan Crawford, Margaret O’Sullivan, Robert Young ve Melwyn Douglas baş rollerde.

“Sweethearts,” Jeannette Mc Donald ve Nelson Eddy’nin bir filmi.

“Idiot’s Delight,” Norma Shearer ve Clark Cable baş rollerde.

“Four Girls in white,” Alan Marshal ve Florence Rice baş rollerde.

“Honolulu,” Eleonore Powell, Robert Young, George Burns ve Gracie Allen, baş rollerde.

“Pygmalion,” Leslie Howard ve Wendie Hiller’in bir filmi.

“The Ice Follies of 1939,” (1939-Buz Çılgınlıkları) baş rollerde Joan Crawford, James Stewart ve (120 girl’s)

“Sergent Maden,” Wallace Berry’nin bir filmi.

“Broadway Serenade,” Jeannette Mc Donald ve Lews Ayres baş rollerde.

★ Geçen hafta New-York’ta R.K.O. şirketi, son filmleri “Aşk işlerinde,” baş rolü oynayan yıldızları İrene Dunn şerefine, bir kokteyl parti vermiştir.

Amerika film sanayiinin en meşhur simalarını buldukları bu parti de artist olarak yalnız Helen Hayes davet edilmiştir.

Malûm olduğu veçhile tiyatrodan sinemaya intisap eden Helen Hayes, Hollywood’un en büyük trajedi artisti olarak gösterilen bir yıldızdır.

★ Dük ve Düşes dö Windsor geçen hafta Paris’te “Biarritz,” sinemasında gösterilen “Pygmalion,” isimli film’in gala suaresinde hazır bulunmuşlardır.

Dük ve düşes film’in sonunda, eseri çok beğendiklerini söylemişlerdir.



... ve İkiizler

HABERLERİ.

★ United Artists kumpanyasının yeni mevsim için ilân ettiği ve piyasaya çıkardığı filmler büyük bir muvaffakiyet kazanmaktadır. Bu filmleri birer birer isimleriyle aşağıdaki satırlarımızda sizlere ilân ediyoruz.

“Made for Each Other,” —

Bu güzel ve kuvvetli aşk filminde başrolleri Carole Lombard ve James Steward ifa ediyorlar.

New-York, Radio City Music-hall’de ve Philadelphia’da bu film halihazırda en büyük hasılatı temin etmektedir.

“King of the Turf,” —

Bu filmde mühim rolleri Adolphe Menjou, Dolores Costello, Roger Daniel, Alan Dinehart oynamaktadırlar. “Stagecoach,”

Baş rollerde Claire Trevor, John Wayne.

“Prison Without Bars,”

Baş rollerde Corinne Luchaire, Edna Best ve Barry Barne.

Corinne Luchaire halihazırda Avrupanın en çok beğenilen genç yıldızıdır.

“Wuthering Heights,”

Baş rollerde Merle Oberon, Lawrence Olivier ve David Nivero.



June Duprez

United Artists

“The four feathers» isimli filminin yeni yıldızı

“Zenobia,”

Baş rollerde Oliver Hardy, Billie Burke, Alice Brady ve Harry Laughton.

“Captain Fury,”

Baş rollerde Brian Aberne, Victor Mc Laglen, June Lang, Paul Lucas, John Caradine, Virginia Field ve Douglas Dunbrille.

“The man in the Iron Mask,”

Baş rollerde Joan Bennett ve Louis Hayward.

“Four Feathers,”

Bu muazzam filmde baş rolleri Ralph Richardson, C. Ambrey Smith, John Clements ve June Duprez oynamaktadırlar.

★ Deanna Durbin’in yeni filmi “3 Smarth girls crow up,” sinema alemini son derece alâkadar etmektedir.

Bu güzel filmde cici yıldızın yanında Nan Grey ve Helen Parrish diğer mühim rolleri oynamaktadırlar.

Genç amerikan artistin yanında bu filmde Joan Blondell ve Pat O’Brian diğer mühim rolleri deruhte etmektedirler.

★ Erol Flynn’in yeni filmi “Dodge City,” de son filmlerinde gene bir arada gördüğümüz Olivia de Haviland baş rolü ifa etmektedir. Filmdeki diğer mühim rolü Ann Sheridan deruhte etmiştir.

★ Wayne Morris’in yeni filmin ismi “The Kid from Kokomo,” dır.



United Artists—F.İ.T.A.Ş.
Betty Douglas



Merle Oberon U. A.—F.İ.T.A.Ş.

Bayan ve Kovboy'u

Gari'yi yeniden büyük geniş şapkası, çizmeleri ve mahmuzlarıyla görüyoruz.

Yeniden Kov-boy şeklinde görünmeğe razı oldu, Zaten bir Montana eyaleti Kov-boy'u idi ve isterse halâ da gene Kov-boy olabilir.

Zira Montana onun doğuşunu bilir, ve orada da bir ranch'a sahiptir.

Bir kere daha bizlere, gene o bütün şehirli hallerle vahşi diyarların güzellik ve sevimliklerini tanıtıp, gösteriyor.

Ne şayanı dikkat, ne sevimli bir tip. Filvaki Gary Cooper için bu rolünde son derece büyük bir muvaffakiyet göstermiş diye biliriz.

Malûm olduğu veçhile Hollywood'un bu en sâkseli

artistinin en çok düşkün olduğu ve hayatını geçirmek istediği yer ranch yani çiftlikleridir.

Bu sebeple kaç seneden beri zaten arzu beslediği böyle bir rolü nihayet kendisine vermeleri onda son derece büyük bir neşe tevlit ederek, onu büyük bir canlılıkla oynamaya teşvik etmiştir.

Filmde saf bir köylü genci olarak onu görüyoruz.

İlk evvelâ bu köylü at terbiyecisi muhterem çiftlik sahibi bayanın sinirine dokunuyor.

Bu uzun bacaklı genci görmüyor mu? Bayanın sanki bütün tüyleri ürperiyor.

Fakat yavaş yavaş genç kadın ondaki 'tatlılığı ve sevimliliği keşfedip anlıyor, Artık o, bayan için terkede-meyeceği bir şahsiyettir.

Bu dakikadan itibaren'de filmde onların kuvvetli fakat temiz ve saf aşklarını görüyoruz.

(Devamı 7inci sahifede)



Gary Cooper

Çarşambadan Çarşambaya Hollywood'da

★ Vera Zorina, şüphesizki, Amerika'nın en meşhur dansözüdür.

Bu güzel, vücutlu ve dansa fevkalâde istidatlı kadını ilk olarak "Goldwyn Follies," (Şahane Çılgınlıklar) filminde görmüştük.

Bugün, artık, o bir "yıldız"dır. Yakında, Warner Bros kumpanyasının çevireceği "On four toes," (Parmaklarınızın uçlarında) isimli filmde baş rolü deruhte edecektir.

Senaryonun dekupajı ikmal edilir edilmez eser sahneye konulacaktır. Dans ilâhesi Pavlova'ya atfen yapılan bu eser merakla beklenmektedir.

★ "Waterfront," (Dalgakıran) isimli eserini ikmal eder etmez, Terry Morse yeni bir eseri filme almağa başlamıştır "Enemy Agent," (Düşman Ajan).

Bu yeni Warner Bros filminde Boris Karloff ve Margaret Lindsay baş rolleri deruhte etmişlerdir.

Casusların hayatlarını ve hillelerini esas olarak mevzuuna alan bu filmde, casusların hayatlarında, paranın oynadığı rol bariz ve garip bir tarzda yapılmaktadır.

★ "Battle of City-Hall," (City-Hall muharebesi) isimli film Warner Bros stüdyolarında çevrilmeğe başlanmıştır.

Üç büyük senarist, Michael Fessier Robert Buckner ve Niven Bush tarafından senaryosu hazırlanan bu güzel filmde baş roller Ann Sheridan, Ronald Reagan, Bonita Granville, Henry O'Neill ve Edward Caneli'ye verilmiştir.

★ Paul Muni'nin en büyük arzusu Wagner, Bach ve Mozart ayarında bir musikîşinas olan "Ludwig Wan Bethowen,"in hayatını sahnede temsil etmektir.

Bu arzusuna da nail olmaktan geri kalmamıştır.

"Pastör," "Zola," ve "Juarez," isimli filmlerdaki muvaffakiyetlerinden sonra Jack L. Warner ona bu filmi çevirtmeğe karar vermiştir.

★ "And It All Came True," (Ve bütün bunlar hakikat oldu) isimli meşhur amerikalı romancı Louis Bromfield'in eserinden alınan filmde Ann Sheridan'ın partöneri James Stewart'tır.

Bayan ve Kovboy'u

Ve aşk bütün kuvvetile devam ediyor.

Hemde öyle bir tesiri var ki sanki seyircileri de beraber sürükleyip onlara da yaşıyor.

Merle Obero'ya gelince, o da son derece sevimli ve kendine mahsus sadelikte fevkalâde bir güzelliğe sahip. Gary'nin yanında ne kadar da tuhaf görüyor

Sanki incecik, minicik bir kadın, kadınların naifliklerini zaafiyetliklerini temsil eden zayıf, naif bir kadındır.

O da ne şayanı dikkat, ne sevimli bir kadındır.

Bu suretle her ikisi birleşerek Samuel Goldwyn'in bu eserinde ideal bir çift olarak gösterilecek bir muvaffakiyet elde ediyorlar.

Onlardan maada Patsy Kelly, Fuzzy Knight, Walter Breunan ve Mabel Todd'da büyük bir neşe ile oynayıp büyük bir muvaffakiyet gösteriyorlar.

Bu film için de bizler ne şayanı dikkat ve sevimli bir eser diyebiliriz.



Joan Bennett



JOAN
CRAWFORD

JAMES
STEWART



Joan ve James

Bu sayfamızda resimlerini gördüğünüz Joan Crawford ve James Stewart, Hollywood'da Metro-Goldwin-Mayer şirketine vücade getirdiği muazzam bir filmin yıldızlarıdır.

"Ice Follies of 1939", (1939 Kış Sporları çılgınlıkları) isimini taşıyan bu büyük eser şimdiye kadar çevrilen rövü filmlerinin en muazzamı olduğu gibi Joan Crawford'un da en çok muvaffak olduğu kordelâdır,

Joan Crawford bu son filminde buz üzerinde kayıp dans edip, güzelliğinin bütün ihtiyamı ile parlamaktadır.

James Stewart'a gelince: Bu uzun boylu amerikan genci son zamanlarda yıldızının fazlasıyla parladığını görüyor.

Netekim son aylarda piyasaya çıkan, Carole Lombard'la çevirdiği "Made for each other", isimli film Amerika'da bütün hasılât rekorlarını kırmaktadır.

Amerika sinema kritiklerinin fevkalâde buldukları ve önümüzdeki mevsimde Melek sinemasında gösterilecek olan bu filmi sizin de beğeneceğinizi ümit ediyoruz.



Sinema Haberleri

★ Bette Davies'in son filmi "Dark Victory", Amerika'da son derece büyük bir muvaffakiyetle gösterilmektedir.

Son zamanlarda Hollywood'un en büyük sanatkârı olarak gösterilen bu güzel kadının bu son filminde George Brent ve Lingsberg Boggart diğer mühim rolleri oynamaktadırlar.

★ "Pastör", ve "Zola", filmlerinde mühim birer muvaffakiyet gösteren Paul Muni halihazırda "Juarez", isimli büyük bir film çevirmektedir.

★ Marlene Ditrich ve James Cagney Warner hesabına "The house accross the bay", (Öbür kenardaki ev) isimli filmi söylendiğine nazaran beraber çevirmek arzusunu ishar etmişlerdir.

★ 20th Century-Fox kumpanyası Avrupa umumi müdürü M. Benjamin Miggins'e gösterdiği fevkalâde faaliyetten dolayı lejion d'onör nişanı verilmiştir.

Herbert Marshall...

Hollywood sosyetesinin en sevilen ve aranılan siması, şüphesiz Herbert Marshall'dır.

Aslen İngiliz olan bu mühim artistin hayatı baştan başa mücadele ile geçmiştir.

Onun en büyük emeli bir tiyatro artisti olmaktı.

Fakat bütün gayretine rağmen bu gayesine vasil olamıyordu. Rejisörler onu sönük buluyorlardı.

Bu esnada hayatında mühim bir rol oynayan ve daimi bir iz bırakan bir hadise zuhur etti.

İngiltere büyük harbe girişmişti. Bir İngiliz yabancı diyarlarda da olsa, memleketini müdafaaya gidecekti.

Herbert Marshall'ı böylece cephede görüyoruz.

İşte yukarıda bahsettiğim hadise bu cephede zuhur etmiştir.

Bir bomba ona bacağına kaybettirdi.

Bu kaypta ona muvaffakiyet getirdi ve onu emeline vasil etti.

Öyle ya, bazı kimseler için bir bacak veya vücudun herhangi bir uzvunu kaybetmek bir kayp'tır.

Yani yalnız bazı kimseler için değil ekseriyet için. Fakat Herbert Marshall için bu böyle olmadı.

Bu tahta bacak ona ve hareketlerine daha büyük bir itina göstermesine sebep oldu.

İşte bu itina da onu yükseltti, meşhur bir sanatkar yaptı.

Zira tahta bacağına mevcudiyetini belli etmemek için hareketlerini düzeltti, bu da en iyi oyuyucu bir sanatkar haline soktu.

Herbert Marshall, bugün yalnız oyun zamanında çok sevilen bir tiptir.

Onun bir çok filmlerini şüphesiz görmüşsünüzdür, daha geçen hafta Melek sinemasında onu alkışladınız.

Bu cümlelerimdeki katıyet belki sizi şaşırtmıştır.

Fakat kararlarım nasıl katı olmasın, zira onu seven yalnız sizler, seyirciler değil, Hollywood'da bütün cannası ile onu sever, ve arar.

Zira o Hollywood sosyetesinin en sevilen ve en çok aranılan simasıdır.

Hollywood'da onun davet edilmediği bir suare olamayacağı gibi, onunla gezmekten çekinecek ve sıkılacak bir kadın da yoktur.

Zira o, hem sevimli bir erkek, hem de büyük bir sanatkardır.

SÜHEYLÂ REFET

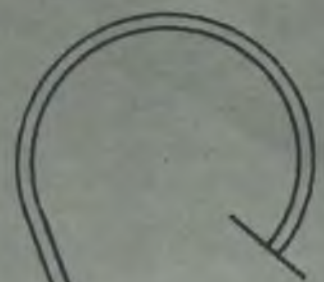
İNTİZAR :

Münderecatımızın çokluğundan dolayı bu hafta "Hıtrırat" isimli tefrikamızı dercedemiyoruz. Özür dileriz.



Barbara Stanwyck ve Herbert Marshall «Elveda» filminde

Fox—F.İ.T.A.Ş.



U N I V E R S I T I Z I N G



İKİNCİ



İLK BAHARLIKLA





«Arsen Lupen» yıldızları
Melwyn Douglas, Virginia Bruce

Hollywood nasıldı.., bugün ne şekilde

1907 senesinde, amerikan sineması iki mühim grubun tesiriyle ikiye parçalanmıştı. «Birisini Edison ve ona bağlı olan müesseselerdeki, sahne vazii ve projeksiyonlarda büyük imtiyazları vardı; diğesinde müstakiller.

Birinciler tarafından ikinciler aleyhine hergün git-tikçe adetçe çoğalan davalar açılıyordu, zira ikinci grup ucuz fiyatlarla en güzel filmleri meydana getiriyordu.

O zamana kadar amerikan prodüktörleri memleketin şark kısmında çalışıyorlardı; yani ekseriyetle New-York ve civarı, Philadelphia'da bazen de Chicago'da.

Fakat kış aylarında ziya noksanlığından çalışmak imkânsızdı.

O zamanın meşhur prodüktörlerinden olan Karen, Florida'da (Kalifornia) film çevirmek istemişti fakat tahammül edilmeyen sıcaklardan az zamanda bu proje-sinden vaz geçmişti.

Diğer taraftan Edison'un adamları olan müfettişleri-de herhalde onu takipten geri kalmamışlardı.

1907 senesinin 2 nci teşrin ayında gene müstakıl prodüktörlerden olan ve Chicago'da yerleşmiş olan Mr. Selig, Thomas Nash isimli bir prodüktörü Kaliforniya-ya gönderip harici sahneler çevirmek istedi.

Nash seyahate çıkıp ilk olarak Los Angelosun 20 kilometre cenubunda bulunan Venice'e yerleşti.

Orada oldukça geniş bir araziyi kiraladı. Ve Joe

King garajının yanında olan bu yerde bir «Open Stage», (Bir açık hava stüdyosu) vücade getirdi. Hatta dahili sahneler bile çevirmekten geri kalmadı.

Ertesi sene, bu ilk neticeden memnun olan Selig, Kaliforniyaya yeni bir trup yolladı.

Bu trupun idaresi, bu sefer, Francis Boggs isimli bir sahne vaziiine verildi.

Boggs Kaliforniyaya yerleşerek 300 metrelik bir «Monte-Kristo», filmi çevirdi.

Oralarda artist bulamadığından, hüsnüniyet sahibi olan herkesi angaje etmekten Boggs geri kalmadı.

Edmond Dantes rolü için de angaje ettiği bir ekstra ya fevkalâde harçlık olarak günde 2 dolar veriyordu.

Los Angelos ilk büyük sükseyi ancak 1910 senesinde gördü.

2 nci kânun ayında Biograph'ın meşhur sahne vazii Crifith, Georgia Street'le 12 nci sokağın köşesinde bir stüdyo vücade getirdi.

Kalifornia'da ilk çevirdiği film Mary Pickford'la «Ramona», oldu.

Bilâhare bu rolü Dolores Del Rio, son zamanlarda da Loretta Young oynadı.

Müteakip aylarda aşağı yukarı ekseri amerikan prodüktörleri gelip Kaliforniyaya yerleştiler.

Los Angelos'un garbında Hollywood ismi verilen sahada, bu suretle stüdyolar birer birer vücade geliyor-lardı.

(Devamı 15 sahifede)



Sizlere yeni bir şapka modelini taktim eden,
ve halihazırda Fred Astere'le «Nevet Gorna Dance»
filmini çeviren Ginger Roger (Lâle filmler)

Evvelki mektublarımda sizlere Hollywood dedikodu membaları olan gece eğlenti yerlerinden bahsetmiştim. Bu hafta da meşhur Santa Anita at yarışlarından biraz bahsedip resimler gönderiyorum.

Santa Anita'da dedikoduların doğuş mahalidir. Zira bir sürü yıldızlar burada bir arada görünüp, etrafa dedikodu yaymağa yardım ederler.

Netekim, nihayet evlenen Carole Lombard ve Clark Gable ve gene geçenlerde evlenen Tyrone Power ve Annabella sık sık burada görünürlerdi.

Şimdi sizlere gönderdiğim resimlerin izahatlerini vereyim:

1— Eddie Robinson'lar ve arkadaşları.

2— Nihayet evlenen Annabella ve



Tyrone Power.

3— Adolphe Menjou ailesi.

4— Francis Lederer, Ila Rhodes, Anita Louise, Buddy Adler.

5— Gilbert Roland, A. C. Blumental, Corine Bennett, Clubhouse'da kahvealtı ediyorlar.

6— Fred Astaire'ler, Randolph Scott'la birlikte.

7— Buraların müdavimleri: Bing Crosby.

İşte size meşhur Santa Anita.

P. İCAM

Sinema Haberleri

★ Mevzuu hapis-hanelerde geçen filmlerin en kuvvelisi şüphesiz halihazırda Warner's stüdyolarında çevrilen olacaktır, 'Each Dawn I Die,' ismini taşıyan ve aylardanberi mizan-seni ile uğraşılan bu filmdeki iki en

mühim rolleri Amerika'nın en meşhur karakter artistleri olan James Cagney ve George Reft deruhte etmişlerdir.

★ Anatol Litvak'ın idaresinde çevrilmeye başlanan "Nazid Casus," isimli filmde baş rolü meşhur Edward G. Robinson deruhte etmiştir.

Alman casuslarının Amerikadaki faaliyetlerini gösteren bu filmde ayrıyeten Paul Luckas ve Francis Lederer'de mühim birer rol deruhte etmişlerdir.





«The Joy of Living» filminin yıldızı
Lucille Ball'in bir tagörü Lâle filmler



«How of the Underworld» yıldızı Anne Shirley L.F.

MODELLERİ



*Mavi renkte jaketli bir tayyör
Joan fontaine Lâle filmler*

Daimi güneşli hava, yakında bulunan Los Angeles şehrinin yol sahnelerini çevirmeğe elverişli olması, bütün masrafları New-York'a nisbetce fazlasıyla azaltıyordu.

Ve Hollywood bu suretle, şimalde Glendale'e garpta Brenwood'a Cenupta'da Culver City'ye doğru giderek genişledi, büyüdü.

Bugün Hollywood, muazzam ve son derece asri teçhizatla müzeyen bir şehirdir.

Orada sürülen hayata, işte olsun eğlencede olsun çilgıncadır, demek doğrudur.

Senenin mühim bir kısmında fazlasıyla çalışan yıldızlar ve artistler fırsat buldukça eğlenmeden hoşlanırlar.

Hollywood dünyanın belki en muhteşem, en büyük ve adetçe en çok sinemalarına sahiptir.

Graumann, Egiptan, Chines isimli sinema salonlar en çok rağbet görenlerdir. Bunlar şehrin tam merkezinde bulunurlar.

Gene merkezde, en büyük restoranlar bulunur "Trocadero", Vendômes. Ve gene aynı yerde gece eğlence yerleri, kaba-reler, Clover Clup ve Brown-Derley.

(Devamı
17inci sahifede)

MODA





*Michèle Morgan ve Jean Gabin
«Mercanlık Kayası» filminde*

Haftalık Senaryomuz

Mercanlık Kayası

Anlatan: C. KENTMEN

— E Ş H A S —

Trott Lehner Jean Gabin
Abboy Pierre Renoir
Lillian White Michèle Morgan
Kaptan Yolife Louis Florencie
Hobson Saturin Fabre

İşte sizlere ne zamandır bahsetmek istediğim Mercanlık Kayası. Coğrafya, kartlarını da ismine tesadüf etmezsiniz "Zira o küçük bir noktadan ibarettir, hatta bazılarında bu noktayı bile işaret etmeğe hacet görmemişler.

Zaten buranın mevcudiyetini bilenler yalnız biz üç kaptanız; oraya her uğrayışımızda bir sürü yerli, ve adada yaşamağa karar veren beyaz ırka mensup üç adam tarafından da muhteşem bir tarzda karşılanırsınız.

Şunu da ilâve edeyim ki bu mevzu bahis üç kaptan da işlerine başkalarının zerre kadar karışmalarına tahammül edemiyen adamlardır. Bu sebepten kartlarında bildirmekleri için medenî milletlerden bu hareketlerinden şikâyet edecek değildir.

Biz saadeti seven kimseleriz, ve bunu elde etmenin ne kadar zor olduğunu da biliriz.

Bu sebepten "Mercanlık Kayası," olarak kalacak; yani bir saadet adası; daima uğradığımız fakat rapor defterimizde bahsetmediğimiz durak yerimiz olacaktır.

Bizlerden üç kişi, oranın yerlilerine karışarak aşırıyorlar.

Üçünden en ihtiyar, Hobson, beyaz saçlı, bir kazaya uğrayarak buraya düşüp yerleşmeye karar veren ve medeniyetten uzakta saadet içinde yaşamağa azmetmiş bir adamdır.

Diğerleri ise genç adamlardır ve "Mercanlık Kayası," sında bir kaç aydır bulunmaktadırlar.

Size bunları anlatan ben, onları oraya götürmek saadetini tatan adamım. Ve, onların hikâyeleri... Fakat neden onu da sizlere anlatmayım?

Bu sefer artık onları görmeyeceğim, sizin de onları görüp tanımanıza ihtimal yoktur.

Bu sebepten onların hikâyelerini dinleyiniz:

"Hikâye, Brisbane'da sisli bir gecede başladı. Pis bir geminin idaresini ele almış, yakın bir seyahat için mürettebatını teşkille meşguldum. Zaten bu seyahat müşkil bir seyir takip edecekti. Bu sebepten her şeyi göze almış bir efrada ihtiyacım vardı.

Sonra bir kaptana da ihtiyacım vardı. Bunun da sebebini sonra anlayacaksınız. Fakat bir kaptan bulabilmek herhalde çok daha zor, hem de bize lâzım olan, kumanda edecek bir kaptan olmayıp her şeyi göze alacak, hatta Meksikalılar tarafından asılmağa bile razı olacak bir kaptandı.

Bunun da sebebini bilâhare anlayacaksınız.

Birgün karşıma, alelade fakat bakışları kuvvetli bir genç çıktı.

Trott, diyelim.

Trott'un alnı kan içinde idi. Kan şapkasının kenarından sızıyordu.

Bir dövüşten çıktığı belli idi. Sual sormak adetim değildir. Bana, adama ihtiyacım olup olmadığını sordu: Mürettebatım tamam idi, fakat o kadar ısrar etti ki, onu aldım, kaptanımda bulmuştum.

Muammadan bahsetmek istemiyordum ama eyhat onu da anlatayım. Fakat, evliyim, beşte çocuğum var. İşte onları besleyebilmek için, tehlikeli bir işe girişerek, tehlikeli mühimmatla dolu bir vapurla yola çıktım. Silâh kaçağılığı yapıyordum.

Şunu da söyleyim ki gene ailem yüzünden, bir amerikan vapuru tarafından durdurulursam aılmak istemem.

Hıçte eyi bir şey değil, değil mi? Ben de biliyorum ama, ne yapayım? Ve bahsettiğim Trott'ta bu muammayı ancak bir Meksika bandrolü vapur bizi ateş altına alarak tevkif ettiğinde hallededebildi.

Fakat şikâyet etmedi. Söz vermişti. Ve üstelik Brisbane'da o da bir katil olarak aranılıyordu.

Trott her hususta hoşuma gitmeğe başlamıştı.

Bin müşkülâtle onu Brisbane'dan polislin pençesinden kurtarabilmişim. Sis sayesinde de torpiyörün takibinden kurtulabilmişim.

Bu esnada vapurda param çalınıyor. İkinci kaptanı olan kahpe herifin eseri olacak.

Ben Trott'u itham ediyorum. Üzerime atılıyor, açık söyleyim, beni bir hafta kadar sarsan eyi bir dayak ta yedim.

İşin tuhafı, tam hakiki hırsız ele geçirince, Trott'u hıaçla Brisbane'a doğru yani polise teslim etmek üzere götürüyordum.

Burda da bana kızmadı, kaderin ona hıncı vardı. Öyle ise o da mücadele edecekti.

Bilâhare tam bir arkadaş olduğumuzda bana hayatım bütün teferruatı ile anlattı.

Zira, şükür, bir gün mes'ut olmayı tamamen kaybeden adam değildi.

Brisbane'a gelince Trott, suçundan tevkif edilmek korkusu ile memleketin dahiline doğru gitmek istiyor.

Abboy, yani oranın meşhur hafiyesi de, tesadüfen hep onun izi üzerinde bulunuyordu.

Trott bu suretle gittiği çöl gibi bir yerde, bir köhne ev buluyor, bu evde de genç bir kadın vardı, Lillian White. Lillian'ı tanıdım. Zaten onu ve Trott'u saadete de ulaştırıran benim.

Bu kadın, şimdiye kadar uzak ve çekingen durduğu için bu saadeti hak ediyordu. Zira o da Trott gibi kim-sesiz bir biçare idi.

Burada işi ne idi? Hiç! Erkeklerden kaçıyor.

Tanışıp seviştiler. Trott bana bunları anlattı.

Bu esnada Abboy ortaya çıktı. Bu adam, Trott'un peşini bir türlü bırakmıyordu. Trott ta artık kaçmaktan bıkmıştı fakat Abboy'un istediği o değil di ki.

Zira dinleyin: Trott asla cinayetle itham edilmi-yordu.

Müdafayı nefis halinde öldürdüğü adam zaten polis-in aradığı azılı bir hayduttu. Onu tevkif edeceğine, Abboy, Trott'u tebrik ediyordu.

Fakat Abboy bu sefer Lillian White'i istiyordu. Zira Lillian kendisine haksızca fenalık eden bir adamı öldürmüştü. Cürüm apaşıkardı.

Fakat bu esnada da ortalığı veya kasıp kavurmağa başladı. Abboy'unda eyliği tutmuştu. Lillian'ı ölmüş gibi gösterip meseleyi kapattı.

İşte, şimdi, benim onları götürdüğüm bu "Mercan-liklar kayası,,nda mes'ut bir hayat sürüyorlar.

Hollywood nasıldı... şimdi nasıl

(15 inci sahifeden devam)

Bazı muayyen akşamlarda en çok rağbet gören yerler gene bazı muayen yerlerdir. Meselâ, salı akşamları Ambasadör Cocao-nut Crove'a gidip dans edilir.

Cuma akşamları, boks gecesidir. O gece yıldızlar, El Centro sokağındaki American Legion Stadına giderler.

Week-end'lere gelince, ekseriya tatil günlerini Palm Spring'te geçirirler.

Bazıları Santa Monica'daki Malibu plajına giderler. Gene bazıları da sahilten 30 kilometre mesafede bulunan Catalina adasına giderler.

İşte "Hula,, "Toura,, "Raspa,, ve "Tarzan,, filmlerinin sahneleri tabiatın fevkalâdeliği olan bu adada çevrilmiştir.

Nihayet pazartesi geceleri de, yeni filmlerin gala akşamlarıdır.

Sinema prodüktörleri o akşam lâlettayin bir salonu kiralayıp, piyasaya çıkarmadan evvel, nasıl bir tesir



Hollywood'un en güzel yıldızlarından
Anne Shirley Lâle filmler

yapacak diye yeni vücade getirdikleri filmleri gösterirler.

Bütün bu şahşahalı güneşin yanında bir de gölge vardır... ne gölgesi diyeceksiniz... 10-15 dolar peşinde koşan binlerce figüran.

İşte bütün şahşaaası ile. bütün neşesi, ümidi ve ke-deri ile, sun'î şehir; Hollywood.

P. CAM

Karilerimize Cevap

Bayan Seniha — Tünel :

Alâkamıza teşekkür ederiz. İzahat istediğiniz "Kovboy ve Bayan," filminden zaten bu hafta 6 nci sayfamızda bahsediyoruz.

Mektubunuzu aldığımızın ertesi günü de zaten 2 nci numaramızda Gary Cooper'ın hayatını dercettik.

Başka bir emriniz var ise, izahat vermeğe amadeyiz.

Bir bayan okuyucumuz— Kadıköy :

Samimi mektubunuza teşekkür ederiz. Karilerimizden arada sırada bu tarzda mektuplar almak herhalde çok hoşumuza gidiyor.

Şimdi size cevabımı vereyim:

Mecmuamızın sayfa adedi meselesi: sayfalarımızın adedi malûm olduğu veçhile "20., olduğundan zann'edersen bu kıt'a bir sinema mecmuası için azami bir haddadır.

Sonra şunu da nazarı itibare alın ki bu sinema mecmuası haftalıktır.

Diğer taraftan şunu da müsadenizle bildireyim ki, her halde mecmuacılıkta tecrübe sahibi bulunmadığınızdan, haftalık bir sinema mecmuası çıkarmanın oldukça güç bir iş olduğunu bilmiyorsunuz.

İtina meselesine gelince, gayemiz karilerimizi, her hafta daha çok memnun etmek, ve mektubunuzda zik-



Fred Astere ve Ginger Rogers halihazırda Hollywood' da «Shall we Dance» isimli bir film çevirdiler.

Lâle filmlerin angaje ettikleri bu filmin ilk çekilen resimlerinden biri olan bu fotoyu ilk olarak Amerika H. muhabirimiz sayesinde sizlere taktim ediyoruz.

rettığınız mecmua gibi bir kitap şeklinde çıkmamaktadır.

Zaten geçen haftaki numaramızda üçüncü sayfada sizlere, hepinize hitaben yazdığım yazı da bundan evvelki nushalarımızın mahiyetlerini anlatmıştım.

"Film Dünyası., hakiki şeklini elinize aldığımız bu nusha sınıla alabilmiştir.

Şimdi 3 üncü numaramızda gördükten sonra bize gene fikirlerinizi bildirir, bize tavsiyelerde bulunursanız size minnettart kalırız. Hürmetler.

O. Akbal— Fatih :

Mektubunuzu alarak, teklifinizi memnuniyetle kabul ediyoruz.

Arzunuzu yerine getirmekle memnuniyet duyuyoruz. Size vesika gönderebilmek için bize resminizi gönderiniz.

Perşembe günleri saat 10 da (Artun Basımevi—Tünel) de bulunabilirsiniz. Matbaadaki faaliyetimizi de görebilirsiniz.

Bay Oğuz Özdeş—Ankara —

Mektubunuzu aldık, yazılarınızı vakitleri geldikçe perdevpey dercedeceğiz.

Vesika gönderebilmek için bize daha iyi çekilmiş bir fotoğrafınızı yollamanızı reca edarız. Selâmlar.

Bayan Şükran—Beyoğlu

Clark Gable'nin adresini bildiriyoruz;

Metro-Goldwyn-Mayer

Culver City

California — U. S. A.

Bay Ali — Maçka

Sorgularınıza mektupla cevap veriyoruz.

CİHAH KENTMEN

Sinema Haberleri

★ 20 th-Century-Fox kumpanyasının "Sevgili haydut," (Jesse James) isimli filminin gala suvaresi gecesi hafta Pariste "Le Paris," sinemasında verilmiştir.

King Vidor'un vücade getirdiği bu muazzam eserde baş rolleri Tyrone Power, Nancy Kelly ve Henry Fonda son derecede büyük bir muvaffakiyet göstererek ifa etmişlerdir.

★ "Hollywood'un yürüyüşü," isimli yeni çevrilmeğe başlayan bir filmde üç mühim rol üç büyük artiste verilmiştir.

Filvaki Alice Fay, Don Ameche ve Douglas Junior'un bu filmde teşkil edecekleri trio için şimdiden münekitler büyük bir muvaffakiyet beklemekte ve bunun bir çok filmleri takip edeceğini söylemektedirler.

★ Shirley Temple ve Randolph Scott'un yıldızları oldukları "Suzannah," isimli filmde mühim bir rolde Margaret Lookwood'a verilmiştir.

Bu genç yıldız Hollywood'un İngiltereden belbettigi en son güzide tiplerden birisidir.

K E N A N

Basım Evi ve Klişe Fabrikası
Türkiyenin en Modern Müessesesidir

Klişelerde Nefaset

**Basım işlerinde sür'at
istermisiniz ?**

İşlerinizi

K E N A N

Müessesesine veriniz

Adres :

İstanbul Ankara Caddesi

Narlı Bahçe sokak No. 17

TOKALON Kremi



Bedava Her karınız, geceleri kullanmak üzere bir (Pembe) Tokalon, gündüzleri için (Beyaz) Tokalon tüblerini, ve arzu edilen renkte bir pudra kutusunu ve muhtelif 6 renkte olan küçük pudra eşantyonlarını, havi olan

bir Lüks güzellik takımına sahip olabilir.

Sizde bu takımı elde etmek için aşağıdaki adrese, yalnız ambalaj ve nakliye masrafı olmak üzere pul olarak 12,5 kuruş gönderiniz., Tokalon Service Z 15 - Posta kutusu İstanbul 822