

Cinema

özetleri



ELEONOR BROUVED
ROBERT TAYLOR
BRODUVAY MELODY
FILMINDE



BU ÇILDIRTICI GÜZELLİĞİ
JOLİ FAN
KREMİ, PUDRASI VE ALLIK-
LARINA BORÇLUDUR.



DERMOJEN

Bir defa DERMOJEN kullanan artık krem kullanmaz
Çünkü kreme ihtiyacı kalmaz.

DERMOJEN

Cilde hayat verir. Hastalıklarını iyi eder. Cildi ku-
ru, çatlak ve gevşek olanların bir tecrübeleri kâfidir.
40 Kuruşa her eczanede satılır.

ANNELERE MÜJDE

ARTIK ÇOCUĞUNUZUN DADISINA
YOL VEREBİLİRSİNİZ.

**Yıl başının en mühim ve en
değerli hediyesi**

DADI geniş vatanımızı
nufuşça duldurmağa yardım
eden en iyi vasıttadır.

DADI

DADI küçük çocukları
eğlendirmek ve onlara ilk a-
dımalarını atmak usulünü öğret-
meğe mahsus bir salıncaktır.

UMUMİ DEPOSU

A. KİFİDES

Beyoğlu İstiklâl caddesi Kallavi
(eski Glavani) köşesi



**Dadının muhtelif şekillerini hususî
sergimizde ziyaret edebilirsiniz.**

Resimli kataloğumuzu posta ile isteyiniz.

DÜĞME ve TOKA İmalâthanesi

Sayın Bayanların nazarı dikkati e :

Beyoğlu Aynalı pasajındaki 12 numaralı TOKA
DÜĞME ve KEMER atölyemizi zamanın yenilikle-
rine uymak için modern bir şekilde ve Kiş se-
zonunun en son modellerile İstiklâl caddesi İMREN
ve REKOR mağazaları arasındaki tütüncü çıkmazı
3 numaraya nakl ettik. Sayın Bayanlarımızın sergi
halinde bulunan yeni dükkânımızı bir defa görme-
leri kendi menfaatları ikt'zası olduğunu saygıları-
nuzla beyan ederiz.

Verdiğiniz modeller
yalnız size yapılır ve
aynı mode'ler baş-
kasına yapılmaz

Siparişler bir günde
verilir.

Sinema Objektifi

Çarşamba günleri çıkar Sinema gazetesi

Seibihi Sermayedarı Kenan Dinçman
Yazı işleri müdürü Cihad Kentmen

İdare ve Tevzi merkezi : Kenan Basımevi dahilinde dairei mahusa T. 20112
Basıldığı yer : Kenan Basımevi ve Klipe Fabrikası

Her türlü irsalât adresi : Posta kutusu 234 İstanbul — Pour tout envois et commandes: C Kentmen Boite Postale 234 İstanbul Turquie

GAYEMİZ

FOX YILDIZLARINDAN

Umumiyetle memleketimizde yeni bir gazete intişara balayınca ilk nüshasında birçok vaitlerde bulunur; bilhassa bu gazete haftalık ise...

Sinema Objektifi'ni piyasaya çıkaran bizler, sizlere vaitlerde bulunacak değiliz. Yalnız bu yazımla mecmuamızın ana hatları hakkında size bir fikir vermek istiyorum.

Şehrimizde kışın halkın sinemaya nekadar rağbet ettiği malûmunuzdur. O kadar ki şehir halkımızın sinemalar ve yeni filmler başlıca eğlencesidir.

Zira, diğer eğlence yerleri Avrupaya nazaran hem mahdut, hem de o derecede de maalesef pahalı.

Bittabi sinema da lâıyk olduğu bu mevkii bu sayede elde etmektedir.

Böyle sinema san'atinin tam bir hâkimiyet tesis ettiği bir şehirde, uzun müddettenberi bir sinema gazetesinin eksikliği büyük bir boşluktur.

İşte biz de bu fikirle «**Sinema Objektifi**» ni ortaya attık.

Bu büyük boşluğu şimdilik doldurduk diyemem. Zira bunu ancak mesaimiz sayesinde kazanacağımız sizinle yardımile doldurabiliriz diyebilirim.

İşte geçen hafta «**Sinema Objektifi**» ni piyasaya çıkararak gaye yolunda ilk adımımızı atmış olduk.

Ve bundan sonra da altı senedir sinema mecmuaları üzerinde çalışmamdan edindiğim tecrübe ve bilhassa arkadaşlarımın yardımı sayesinde bu yolda tamamen muvaffak olacağımızı ümid ediyorum.

Mecmuamız her cihetçe karilerini memnun etmek için tertibat almış bir vaziyettedir.

Gelecek haftadan itibaren bulacağınız haftanın film kritikleri sayesinde halk, eğer bize itimad ederse, haftanın en iyi filmini sırasile anlamış olacaktır.

Zira «**Sinema Objektifi**» yepyeni bir tarzda kritik yapacaktır.

Filmlerin ayrı ayrı kritiklerini yaptıktan sonra bir de ayrıca «haftanın tablosu» serlevhası altında o haftanın filmlerini iyiliklerine göre «çok iyi», «iyi», «vasat» ve «fena» derecelere ayıracaktır.

(Devamı 15 inci sahifede)



Claire Trevor
Fox



İstikbalin yıldızı: Gloria Dickson ve...

Sinema Objektifi . . .

★ «Korkusuz Kaptan» filminde büyük muvaffakiyet kazanan Nelwyn Douglas «Pariste Üç Kişi» filmini müteakip M. G. M. ile uzun müddet için kuntrat imzalamıştır.

Bu kumpanya namına yakında Rossalind Russell, Myrna Loy ve Franço Ton ile birlikte «The four Mary's» i çevirecektir.

★ Carl Leanımla Jumior'da prodüktör oldu. M. G. M. hesabına yakında «Futbol» isimli bir film vücuda getirecektir. Bu eser şimdiden bütün Amerika sporcuları tarafından merakla beklenmektedir.

★ M. G. M. kumpanyası yeni bir küçük yıldızı piyasaya çıkarmaktadır. Bu yeni artist 13 yaşında olup yeni bir filmde rol alacaktır. İsmi Ronnie St-Claire'dir.

★ M. G. M. in Joan Crawford ve Spencer Tracy tarafından oynanan «Manken» isimli filmi stüdyoda filme alınmağa başlamıştır. «Büyük Şehir» isimli filmini ikmal eden Frank Borzage, Katharine Brush'un romanından alınan bir eseri idare etmektedir.

★ M. G. M. hesabına çevireceği yeni filmi «Test Pilot» (Tecrübe Pilotları) dolayısıyla Clark Gable tatil müddetini doldurmadan Hollywood'a avdet etmek mecburiyetinde kalmıştır.

Bu filmin çevrilme zamanının gelmesini beklerken kıymetli san'atkar her gün Hollywood civarındaki tayyare sefer yerlerinde dolaşarak yeni filminde temsil edeceği bu pilotların hususî hayatlarını tetkik etmektedir.

Victor Fleming'in vücuda getireceği bu filmde Myrna Loy ve Spencer Tracy de rol alacaktır.

Phylls Brooks

Fox



Zorina

... Haberleri

★ M. G. M. stüdyolarında iki yeni film yakında çevrilmeğe başlanacaktır.

Bunlar «Nawy Blue and Gold» ve «The four Mary's»-dir.

Birincisinde Robert Young, James Stewart, Florince Rice ve Lionel Barymoore rol almışlardır.

İkincisinde ise Myrna Loy, Franço Ton, Rossalind Rus-sel ve Walter Pidgeon rol alacaklardır.

★ Constance Bennett ve Carry Grant'ın oynadıkları «Topper» isimli film Amerikada çok beğenilmektedir.

Joan Crawford «Üç Ahbap Çavuşlar» isimli yeni bir film çevirecektir. Bu filmde Miss Joan'ın yanında üç er-kek görünecektir.

Bunlardan birisi Robert Taylor, ikincisi Spencer Tra-cy'dir, üçüncü rol için de ya James Stewart, yeyahut Ro-bert Montgemery alınacaktır. Miss Crawford bu filmde yarı Alman, yarı İngiliz bir aristokrat genç kız rolünü ifa etmektedir.

★ Louis Rainiere son çevirdiği «Büyük Şehir» isimli fil-mindeki rolünden son derece memnundur.

Viyanalı artist şimdiye kadar Hollywood'da çevirdiği bütün filmlerdeki rollerini benimsemekle beraber en çok bu son rolünde hakiki şahsiyetini gösterebildiğini söyle-mektedir.

★ Fred Mc Murray, Carole Lombard ve Üohn Bary-moore Paramount hesabına «Troue Confession» isimli bir film çevireceklerdir.

Roşel Hudson
Fox





SARATOGA

Amerika şehirlerinin bütün büyük sinemaları bir filmin reklâmını yapıyor... Bu film bütün has:lat rekorlarını kırıyor, halk sinemaya girmek için ilk defa kordon şeklini alarak sıra bekliyor. Bu etrafı bu kadar meraka saran film **SARATOGA**'dır.

M. G. M. in bu eserinin bu büyük muvaffakiyeti kazanmasında iki şey âmildir.

Birincisi oynayan yıldızlar: Clark Gable ve Cin Harlow bu filmde en güzel rollerini oynamışlardır.

İkincisi ve en mühimmi «**SARATOGA**» Cin Harlow'un son filmidir.

Biçare Cin bu filmin son sahnelerini çevirirken hastalanarak ebediyen hayata gözlerini kapamıştır.

Zaten M. G. M. bu eseri büyük bir itina ile hazırlamakta idi. «San Francisco» filminin senaryosunu yazan Anita Loos ve Robert Hopkins bu eserin senaryosunu da büyük bir itina ile hazırlamışlardır.

Bu hazırlanan senaryo Jack Conway'nin eline verilmiştir.

«Saratoga» gayet hareketli, cazip bir komedidir ve bu

Yukarıda: Saratoga filminde Clark Gable

M. G. M.

Aşağıda: Saratogadan bir sahne

M. G. M.



aşk dolu komedinin her cihetten tam bir muvaffakiyete erişebilmesi için Jack Conway gayet iyi bir temsil heyeti teşkil etmiştir.

Başrollerden sonra Lionel Barrymore, Frank Morgan, Walter Pidgeon, Una Merkel, Cliff Edwards, George Zucco, Jonatham Hale, Hattie Mc Daniels, Frankie Darro ve Henry Stone'a diğer roller verilmiştir.

«Saratoga»nın mevzuu umumiyetle Louisville «Santa Anita» da cereyan etmektedir.

Film için büyük bir çiftlik dekoru ve at koşusu meydanı vücuda getirilmiştir. Zira «Saratoga»nın mevzuu atlar ve at koşularındır. Cin Harlow bir çok atları olan zengin bir çiftlik sahibinin kızıdır. Clark ta hayatını mücadele ile kazanabilen onun rakibidir.

Film bu iki kahramanın mütemadi rekabet, hırçınlık ve münakaşaları ile doludur; bütün bunlar onları birbirlerine nihayet derin bir aşkla bağlıyor.

«Saratoga» filmindeki rolünde Cin Harlow ne kadar güzel ve yerini doldurmak güç olan bir yıldız olduğunu bizlere kat'i bir şekilde göstererek anı ölümü ile açılan yarayı yeniliyecektir.

Fakat hiç olmazsa «Saratoga» ile Cin Harlow, böyle bir mevkie yükselebilmiştir.

Ebediyen seyircilerden uzak kalacak olan bir yıldızın bu şöhreti ve mevkii-temin etmesi gene bahtiyarlıktır.

Zira açık söylemek lâzım gelirse seyirciler nankördür. Bir günde insanı muvaffakiyete erdirdikleri gibi bir günde de onun yıldızını söndürmesini bilirler...



Saratoga'da Clark Gable ve Cin Harlow

Hollywood aktüalite

Yeni mevsimde müzikhol filmler rağbette:

Görünüşe nazaran Amerikan filmlerinde artık müziğe gittikçe daha çok ehemmiyet verilmektedir.

Sonja Henie'nin «Thin Ice» (İnce Buz) isimli ikinci filmi çok beğenilmektedir.

Mevzuu gayet hoştur. Muhayyel bir hükümetin kralının bir patinaj şampiyonu ile sevişip evlenmesinden ibarettir.

Sonja, birinci filminden çok daha güzel görünmekte ve komedyacı olarak ta gittikçe terakki etmektedir.

Partöneri Tyrone Power'in de Sonja ile samimi sahneleri çevirmekten fazlasile hoşlandığı görülmektedir.

Filmde müzik iyidir. Mizansen de fevkalâde.

Fox'un şefi Darry Zanuck bir defa daha müzikal filmler yapmakta rakipsiz olduğunu göstermiştir.

Simone Simon'un yeni filmi:

Simone Simon Fox namına yeni bir film çevirecektir.

Bu cici yıldızın yeni eserinin senaryosunu M. Arthur yazmıştır.

Dorothy Lamour yorgunluktan şikâyetçi:

«Bir senedir Hollywood'dayım ve ancak birkaç akşam gece yarısından evvel rahatça oturabildim.»

Bunları söyliyken Hollywood'da bir müsabakada, dünyanın en güzel kadını lâkabını kazanan Dorothy Lamourdur.

Dorothy, 23 yaşındadır. Kocası şef dorkestr Herbert Kay'i fazlasile sevmekle beraber, o garpte bulunduğundan onun yoksuzluğundan istifade edip Hollywood'da gezip eğlenmekten de geri kalmamaktadır. Dorothy ilâve ediyor:

«Biribiri arkasına filmler yaptım' Stüdyo haricinde de mütemadiyen radyo tarafından angaje edildim. Bir de bunu tecrübe ve fotoğraf pozlarını ilâve edin. Bana hak veririrsiniz. Bir senedir Hollywood'da bulunduğumdanberi tam bir istirahat günüm olmadı.



Yeni tefrikamız: 1

Cin Harlow

Hayatı ve filmleri

Yazan: Gene Clark

Tercüme eden: C. K.

Ölümün bizlerden ayırdığı güzel M. G. M. yıldızı Cin Harlow'un hayatından bazı sayfalar:

Beverly'yi çerçeveliyen küçük tepeciklerdeki ağaçlarla örtülü küçük evlerden biri bu yazımda lâalettayin William Warren ismini vereceğim bir adama aittir. Bu zat bundan birkaç sene evvel Hollywood'un en değerli ve en güzide sahne vazılarından biri idi.

Onun çılgınlığı, bir gün garip bir sırta vakıf olup onu etrafa yaymak istemesinden ibarettir.

Zekası her halde on beş senelik mesaisi ile son hadini aşarak bu hale gelmiş olacak. Zira o yüz elli film idare etmiş ve bunların içinde bugün de görüp alkışlayacağımız eserler mevcuttur.

Gidip onu görürseniz, size korkunç olduğu kadar da inanılmıyacak olan şeyler anlatır.

O zaman onun deli olduğunu anlarsınız; fakat buna rağmen onun sükûnetini görüp acıyarak bir kaç gün zarfında iyileşeceğini ümit edersiniz...

Warren ve ben, ikimiz de Kaliforniyada doğmuş ve hayata atılıncıya kadar beraber büyümüştük.

Bir gün (bundan dört sene evvel Hong - Kong'ta New - York Times gazetesi hesabına orada bulunduğum sıralarda), Warren'in tedavi altına alındığını işittim. O zaman hafif bir sinir buhranı geçirmekte olduğunu sanmıştım. Hemen telgrafla malûmat isteyerek onun yeni ikametgâhına taşındığını öğrendim. Hattâ sonra, Nankin'de kendisinden bir mektup ta aldım.

Altı ay gezdikten sonra New - York'a döndüğümde Hollywood'dan gelen bir arkadaşımın işin asıl vahametine vakıf oldum.

Hemen bir tayyareye atılarak Hollywood'un yolunu tuttum. Ne kadar olsa samimî bir arkadaşlık. Hattâ daha fazla. Birer kardeş gibiydik.

Villa'da hastanenin kapıcısına gazeteci ismimi verdiğimden kapılar arkalarına kadar açıldı.

Evvellâ, kısaca müessesenin müdürü ile görüştüm. Ba-

na arkadaşımın sıhhi vaziyetinin iyi olduğunu söyledi.

Warren beni görünce son derece sevindi. Nasıl muhavereyi açacağımı düşünürken o, atıldı:

— Gene, dedi, sen de mi beni deli sanıyorsun?

— Yok canım William, neler söylüyorsun, iyileşeceksin.

— A! Bu cihetten hiç korkma, şimdiden iyileştigiime kat'iyetle eminim... Ha... Al da bak. İşte bugün (Art Craft Corporation) a yolladığım bir senaryo.. Bir kere oku da bana bunun bir delinin mi yoksa akli başında birisinin mi yazduğunu söylersin. Rica ederim, bir kaç sayfa oku... Hem Shakespeare'in Hamlet'i üzerine yazdıklarını oku...

Filvaki yazdıkları, verdiği izahat ve filmler üzerine tavsiyeler, ancak normal bir adamın verebileceği şeylerdi.

— Görüyorsun, dedi. Ben deli değilim, yalnız mahpusum...

Bu mahpus kelimesi, gayri ihtiyari bende fena bir tesir yaptı. Zira müessese müdürü, Williamın fikri sabit olarak kendisini mahpus telâkki etmesinin, hastalığının esası olduğunu söylemişti.

—E! Peki, dedim.

— Hayır, merak etme, diye William sükûnetle devam



Cin Harlow

M. G. M.



etti. Sana kim bilir neler anlatmışlardır. Fakat sen beni dinle. Bana inan. Beni kurtarmak istiyorsan bana itimat et. İyi uyuyorum, okuyorum, yazıyorum... Beni sinema patronları buraya hasta olmadığımı bile bile kapatıyorlar...

Onu üzmemek için hemen yardım edeceğime dari söz verdim.

— Paul Bern'in sırrı.

Warren devam etti:

— Şimdi beni dinle ve hattâ bazı notlar da al. İşte sigaralar, viski de istersen o da burada, al iç. Sana bir sual soracağım. Bazı mühim aktör ve aktrisler artık işe yaramadıkları zaman ne olurlar bilir misin?

— Böyle bir şeyi bilmek için hiç düşünmemiştim.

— Ben de, evvelce düşünmemiştim. Hattâ Paul Bern anlatmasaydı, bilmeyecektim de. Paul Bern'in kim olduğunu, daha doğrusu evvelce ne olduğunu bilirsin değil mi? Canım bilmiyor musun? Cin Harlow'un kocası.

— Paul Bern rejisördü değil mi?

— Hayır. Hollywood'un büyük firmalarından birinin müdürlerindendi. Yani, hiç olan bir kimseyi bir saniyede yıldız yapan meraklılardandı. Bern beni sever ve bana itimat ederdi.

Onunla filmcilik hayatımın en güzel anlarını yaşadım; onunla tatil günlerimin en iyilerini geçirdim. Bilirsin, Hollywood bir nevi esir pazarı gibi bir yerdir. Orada zekâ aranmaz, güzellik aranır. Oradakilerin yüzde doksan dokuzu kendilerini daha çok satmanın yolunu ararlar.

İşte Bern'le ben, biraz kafa dinlemek için biraz uzaklarda olan Bern'in küçük köy evine dinlenmek için giderdik.

(Devamı 14 üncü sahifede)

Senenin en muazzam revü filmi : **BRODVAY MELODİ 1938**

(A. H. M. T. E.)

Bütün dünya gazeteleri bir mevzu üzerinde aynı fikri besliyorlar, aynı mevzu üzerine aynı kararı verdiler. O karar da şudur ki: «Brodway Melody 1938» bu senenin en muazzam filmlerinin başında gelmektedir.

M. G. M. geçen sene «Brodway Melody 1937» yi çevirerek piyasaya mükemmel bir film vermişti.

Bu filmde işitilen melodiler, bütün dünya şehirlerinde,, her yerin dansing ve barlarında bütün bir sene duyuldu.

Fakat M. G. M. bununla kalmadı. O, bundan da daha iyisini verebileceğini düşündü ve yaptı da.

«Brodway Melody 1938» teknik, dekor, müzik, mevzu, her şey itibarile geçen senekine faiktir.

Baş rollerde gene aynı yıldızları görüyoruz:

Robert Taylor ve Eleonor Powell. Ayriyeten George Murphy, Binnie Barnes, Buddy Ebsen, Sophie Tucker, Judy Garland, Charles Igor, Gorlin, Raymond Walburn, Robert Benchley, Willie Howard, Charley Grapevin, Robert Wildhack, Billy Gilbert, Barnett Parker, Helen Troy da rol almışlardır.

Sid Silvers ve Jack Mc Cowan senaryoyu yazmışlar, Jack Mc Cowan sahneye koymuş, Roy del Ruth ta idare etmiştir.

Jack Cummings'in M. G. M. hesabına vücuda getirdiği bu filmin bütün dans sahnelerini direktör Dawe idare etmi, Nacio Herb te müzikal kısmını tertip etmiştir.

«Brodway Melody 1938» bütün dünyaya yeni melodiler hediye etmektedir.

Bu melodilerin isimlerini ilk olarak mecmuamız sizlere bildirmektedir:

- «I'm Feelin' like a Million»
- «Yours and Mine»
- «Everybody Sing»
- «Your Brodway and My Brodway».



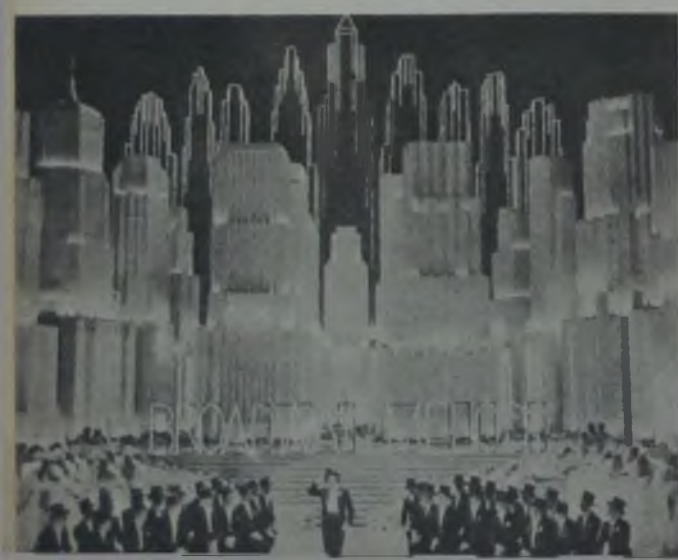
Eleonor Powell

Amerikalı münekkitler Judy Garland'ın söylediği «You Made me Love you» şarkısını fazlasile methetmektedirler.

Filmde «Sevgili Mr. Gable» isimli bir de şarkı vardır. Judy Garland'ın söylediği bu şarkıyı dinliyen Clark Gable fazlasile beğenerek ona New - York'tan bir bilezik hediye göndermiştir.

«Brodway Melody 1938», M. G. M. in kat'i bir muvafakıyeti olup revü filmlerinin de şahıdır. O kadar ki, bu filmde olduğu kadar hiç bir zaman Amerika sinema münekkitleri hemfikir olmadılar.

İbrahim Sefa



Willyam Powell'in yeni filmi

★ William Powel istemiyerek müzisyen oldu:
Willyam Powell şarkı söylüyor .. Daha iyisi aynı zamanda akordeon da çalıyor.
Saat 10... Stüdyonun 9 uncu dairesinde «Çifte Zifaf» filmi çevriliyor.

Powell şarkı söylüyor. Şarkının ismi de «The World owes me a Living» dir. Powell öyle bir akordeon çalıyor ki hayret etmemek kabil değil.

Myrna, partöneri hayretle dona kalmış. William'in müziğe olan bu büyük istidadından bihaberdi.

Powell söyleniyor:

— Bu birdenbire içimden geldi, diyor, evvelce hiç akordeon çalmamıştım; hangi düğmeye bassam istediğim noktayı elde ediyorum. Ne büyük istidat değil mi?

Fakat bu esnada Richard Thrope bu şakanın daha fazla sürmesine tahammül edemiyerek kakkahayı salıvererek diyor ki:

— Size her şeyi söyleyeceğim, bu akordeon gramofon tertibatını haizdir, pompalıyarak harekete getirilir ve her zaman aynı şarkı çalınır...

Bu izahatın ortaya atılışından en çok sıkılan William'dir. biçare sahiden çaldığını zannediyormuş.

★ Viyanalı artist Andrea Marion Hollywood'da:

Andrea Marion Hollywood'un en son keşfettiği yıldızlarından biridir. İlk Amerikan filmi «Son Gangster» olacak ve bu eser de Eduard G. Robinson'un partöneridir.

Miss Marian Avusturyalıdır ve Viyanada muvaffakiyet kazanırken M. G. M. ajanlarından biri tarafından anjaje edilmiştir.

Genç artist Hollywood'a gelince vakit kaybetmemiş ve civara alışmağa gayret ederek sinema şehrini, Beverly Hills ve civar plâjlarını dolaşmış. Brown Derby'de yemek yemiş ve muazzam M. G. M. stüdyolarını gezmiştir.

İlk olarak ona Robert Taylor ve Eleonor Powell'i takdim ettiler.

Miss Marion çocukluğundan beri sinemaya meraklıdır. Küçük yaşında Dramatik Akademiye girmiş ve uzun müddet Volko tiyatrosunda çalışmıştır.

Kendisi uzun boylu gayet muntazam vücutlu, sarışın, güzel bir kadındır. İyi de İngilizce konuşur.



Robert ve Eleonor Brodway Melodi 1933 de

M. G. M.

SİNEMA OBJEKTİFİ HABERLERİ

★ Anna May Wong yeni filmi olan «Şanghayın Şarkında» yı çevirmek üzere New - York'tan Hollywood'a gelmiştir. Bu suretle iki sene çekildikten sonra kıymetli artisti yeniden görmüş olacağız.

★ Yeni yıldız ve son zamanlarda Hollywood'da yapılan bir müsabakada dünyanın en güzel kadını lâkabını kazanan Dorothy Lamour'un süksesi Hollywood'da gittikçe artmaktadır.

Bu mevsimde şehrimizde bu yıldızı ilk olarak İpek sinemasının göstereceği «Kaplanlı Kız» isimli filmde göreceğiz.

★ Marlene Dietrich'in «ANGEL» (Melek) isimli filmi de diğer taraftan büyük rağbet kazanmaktadır. Bu eserde güzel yıldızın partönerleri Herbert Marshall ve Melyn Douglas'tır.



Sinema Objektifi muhabiri İngilterede

Robert Taylor, Merle Oberon, Mac Laglen, Mauren O'Sullawan ve Sabu ile Adof Wohlbrück'ün çalıştıkları Denham stüdyolarında...
(H. M. Eylül)

Denham'daki Hollywood stüdyolarını gezmek için bana bir yardımcı vermek istediler, ben ise yalnız dolaşmayı tercih ettim. Zaten vakit öğle olduğundan bütün yıldız ve artistlerin toplandıkları stüdyo lokantasında bulunmayı fazlasile arzu ediyordum.

Lokantaya girer girmez gözüme ilk çarpan. Mauren O'Sullawan oldu; kendisini ziyarete gelen iki delikanlının omuzlarına kollarını dolamış, onlarla neş'eli neş'eli görüşüyordu.

Daha fazla ilerlememe, şef garson önüme dikilerek: «Yer yok!» diyerek mâni olmak istedi. Filvaki salon dolu idi. Fakat bir gazeteci böyle lâflara aldırır mı?

Tam karşımda Robert Taylor'u gördüm. Bütün Amerikalılar gibi o da hiç kimseye aldırmadan ağız tadı ve on parmağı ile bir pilici parçalıyordu.

Jön prömiyenin yüzünde makyajcı civarda bulunmadığından yorgunluk alâmetleri görülüyordu.

Merle Oberon, sahne vazii Tim Whelow, Vivian Leigh, Laurence Olivier ve Adolf Wohlbrück te diğer masaları işgal ediyorlardı.

Bütün bu kalabalık arasında iki kişiyi mecmuamız namına seçerek konuşmak çarelerini araştırdım.



Yakında göreceğiniz «Leylâklar Açarken» filminde Jeannette Mc Donald ve Nelson Eddy

M. G. M.

Mr. Robert Taylor'un hususi mektupları:

Sıramı bekliyerek stüdyo lokantasında karnımı doyurduktan sonra Denham stüdyoları dahilindeki Mr. Taylor'un evinin kapısını çaldım. Genç ve güzel bir kâtime bana kapıyı açarak beni tatlı tebessümü ile karşıladı ve hemen lâfa başladı:

— Ah! Bu binlerce mektup bizleri deli edecek... Bir türlü yazı ile yazılmış kâğıt ve zarf. Hepsi de aynı isme: «Robert Taylor».

«Kalbimin arkadaşı, sevgilim» diye başlayan ve Mary Smith ismi ile nihayetlenen bir mektup.

«Muhterem efendim; sizin sihirkâr güzelliğinizin tesiri altında kalmıyan bir kızın lütfen şu kritiklerini okuyun...»

«Biz iki daktilyuz. Rica ederiz, mektubumuzu cevapsız bırakmayınız.»

«Bize güzelliğinle neşe veren sen Taylor, İngiltereye hoş geldin...»

İşte bunlar gibi her gün binlerce mektup alıyoruz. Hepsine her gün cevap vermek mecburiyetindeyim. Fotoğraflara gelince Mr. Taylor bin tane de olsa hepsini imzalamaktan çekinmez.

— Matmazel, ben kendisini ne zaman göreceğim?

Gene gülümsedi:

— Müteessifim mösyö, dedi, Mr. Taylor gazetecileri o kadar çok kabul etti ki, şimdi stüdyo buna mâni oluyor. Bunda Mr. Taylor'un hiçbir kabahati yoktur...

Ben de düşündüm: «O da bütün diğer kadınlar gibi onun tesiri altında kalmaktan geri kalmamış.»

Merle Oberon... Ve renkli filmler...

Hali hazırda Denham'da iki büyük renkli film çevrilmektedir... Stüdyoda herminden yapılmış muhteşem beyaz bir mantoya bürünmüş olarak Merle Oberon'u görüyorum; bana gülerek:

— Bu manto Marie - Antoinette'e ait... diyor.

— Yani fimlde mi?

— Hayır...

Sonra ciddiyetle devam ediyor:

— «Lady X in talâkı» isimli filmini burada ikmal edince derhal Hollywood'a giderek orada Gary Cooper'le birlikte «Kalbimdeki Bahar» isimli filmi çevireceğim.

«Lady X in talâkı» hafif bir komedidir. Dramatik rolleri fazlasile tercih ederim... Fakat bazan değişik şeyler de çevirmek fena değil...

Sahne vazii Tim Whelan'ın:

— Başlıyoruz...

Diye işitilen sesi beni ondan uzaklaştırdığından ben de bugünlük bununla kifayet ederek stüdyoları terkettim.

D. Rahmi

★ Errol Flynn yakında gene Oliwia de Hollywood'la bir film çevirmeğe başlayacaktır.

Tamamen renkli olarak çevrilecek olan bu filmin ismi «Robin Hood'un Maceraları» dır.

Yeni bir film Güneşe Doğru

Bundan beş sene evvel memleketimizde kendi san'at-kârlarımızın hazırladığı öz dilimizde filmler göreceğimiz ümidile kalplerimiz coşmuş, ümide kapılmıştık.

Fakat maalesef, bu filmlerin adedi sekiz on taneyi aşmadığı gibi üç dört senedir de memleketimizde bir tane bile büyük mevzulu türkçe film göremedik.



Ferdi Tayfur «Güneşe Doğru» filminde

İpek film stüdyosundan sonra açılan diğer bir iki stüdyo da mühim bir faaliyet eseri gösteremediler.

Zira bütün Türkiyede gösterildikleri halde bu filmlerin iyi bir hasılat temin edememeleri, hattâ bazan masraflarını bile örtememeleri yeni teşebbüslere girişmek cesaretlerini kırmıştır.

Şimdi bütün bu stüdyoların başlıca mesailerini, dublaj yapmaktır. İpek film bu dublaj işinde bilhassa Laurel - Hardy'nin filmlerinde büyük bir muvaffakiyet elde etmiştir.

Buna rağmen, memleketimizde yeni kurulan bir şirket, yeni bir teşebbüse girişerek bir film çevirmiştir.



«Güneşe Doğru» filminden bir sahne

İşte tamamen Türk işçileri tarafından idare edilen ve Türk san'atkarları tarafından oynanan ve «Güneşe Doğru» ismini taşıyan bu filmi 29 Birinciteşrinde göreceğiz.

Operatörlerin, ses mühendislerinin, muavinlerinin ve hattâ rejisörün büyük bir neşe ile çevirdikleri, vücuda getirdikleri bu film şüphesiz bu mesainin mükâfatını görcektir.

Heyecanlı ve hareketli mevzuu ile «Güneşe Doğru» filmi, halkımızı muhakkak alâkadar edecektir.

Rejisörünün Amerikanın yeni usullerine uymak isteyen yeni görüşlerini tatbik etmek istediği, çevirdiği her sahneden belli olduğu gibi, mevzu da güzel bir sevda hikâyesi ile süslenmiş yepyeni ve meraklı bir macera.

Filmin baş kadın rolünü, şimdiye kadar hiç görmediğimiz ve sinemaya yeni atılan bir istidat olan Güzin oynamaktadır. Diğer baş rolleri de Ferdi Tayfur ve Avri Dino yapmaktadır.

«Güneşe Doğru» filmi gösterilirken eseri hazırlayan bütün arkadaşlara da muvaffakiyetler diler ve hepsini tebrik ederim.

Cihat KENTMEN



«Güneşe Doğru» filminin yıldızı Güzin

CİN HARLOW

(Baş tarafı 9 uncu sahifede)

Bu eve «Avrupa» ismini vermiştik. Gene bu evde bize Charlie Chapline'in misafir getirdiği meşhur hesapçı Einstein'i misafir ettik.

Fakat bir fevkalâde hâdise, Bern'in hayatını tamami-
le devuşturdi. Cin Harlow'u tanırısın değil mi?

— E! Anlat bakalım, neler oldu?

— Cin Harlow, o zaman komik filmler yapan Hal Roch'un trupunda bulunur ve sinema hayatının ilk sene-
lerini yaşıyordu. Bu suretle Bern onunla tanışarak, ona
tutuldu. Filmim olan «Honoluluda Bir Gece» yi ikmal et-
miş ve «Avrupa» ya birkaç gün için gidip oturmak üzere
Bern'in bir sözünü bekliyordum.

Nitekim o da beni telefonla çağurmaktan geri kalmadı.

— Azizim William, dedi, yarın «Avrupa» ya gidiyo-
ruz...

— Çok iyi, dedim, Londradan yeni mecmualar aldım,
onları da getiririm.

— Fakat.. orada seninle uzun müddet meşgul olamiya-
cağım...

— Ya! Neden?

— Zira eğlendirmemiz lâzım olan bir davetlimiz ola-
cak.

— Oh! dedim... Paul, yoksa bir kadın mı?

— Evet, William, emin ol bu seferki sadece bir mace-
ra değil. Birkaç gün sonra karım olacak...

— İzdivaç kat'ı mi?

— Tabii. Hem de Hollywood izdivaçları gibi olmiya-
cak. Uzun sürecek.

— Peki. Senin gibi bir adama böyle bir karar verdi-
ren güzel kadın kim bakalım?

— Bil bakalım.

— Her halde Amerikalı olmasa...

— Yanılıyorsun. Aksine, tam bir Amerikalı...

— Yoksa anglo - sakson kanını taşıyan bir Amerikalı
mi?

— Yok canım. Missouri'den Kansas Cily vilâyetinden
bir Amerikalı.

— Peki, kim?

— Cin Harlow.

— Peki, hoş geldi. Ama asıl ismini söyle. Cin Harlow
sinema ismi olsa gerek.

— Harlean Carpentier, Doktor Franck'ın kızı. Har-
low annesinin ismidir.

— Kaç yaşında?

— 1911 de doğmuş. 21 yaşında...

Bu suretle Cin Harlow bizim büyük misafirimiz oldu.
Az zamanda eve o kadar hâkim oldu ki, biraz gazete oku-
mamızı bile fazla gördü.

Fakat sahiden fevkalâde güzel bir şeydi. Bu kelime-
leri her sabah o havuzda banyosunu alırken tekrar eder-
dim.

Bir gün dedim ki:

(Arkası var)

Madeleine Carrol
Fox



GAYEMİZ

(3 üncü sahifenin devamı)

Film mevzularını okumağa meraklı olan kariler de her hafta tam bir film hülâsası ve resimlerle karşılaşacaklardır.

Bayanları unuttuk sanmayınız. Modaya o kadar düşkün olan bayanlara, sinema artistlerinden kim daha iyi model olabilir?.

İşte her hafta 16 ncı sayfamız TAM BİR MODA sayfası olacaktır.

Amerika ve Avrupada mevcudiyetlerini bildiğimiz tanıdık vatandaşlarımızdan bazıları ile bir ay evvelinden muhabereye girişerek kendilerini temin ettiğimiz gibi ilk nüshamız olduğu halde geçen haftadan itibaren bu branştan aldığımız en son mektup ve haberleri de sizlere bildirmeye başladık.

Ayriyeten bir memurumuz tamamen emrinize âma de bulundurulmaktadır. İstedğimiz adres ve malûmatı kendisinden sorabilirsiniz.

Mektuplarınızı ister idare adresine, ister «234 numaralı posta kutusu - İstanbul» adresine bildirebilirsiniz.

Bu işe memur ettiğimiz arkadaşlardan Semiha Hasan sizin her istediğinizi yerine getirmeğe çalışacaktır.

İşte aziz kariler, hülâsa gayemiz bütün bunları yerine getirmek, sizleri memnun etmektir.

Bilmem ilk nüshalarımız hoşunuza gitti mi, bizlere içinizden kanaatlerini de bildirmek isteyenler ve bu zahmete katlananlar olursa memnun oluruz; zira bizce bir kimseyi veya bir şeyi en çok iyiye doğru sevkeden, kritik ve kritik edilmektir.

Cihat Kentmen



Dorothy Lamour

SİNEMA OBJEKTİFİ HABERLERİ

★ Joan Crawford ve Franso Ton ikinciteşrinin 11 inde izdiviaçlarının ikinci yıl dönümünü tes'it edeceklerdir.

İki sevimli yıldız dağ başında bir ev kiralıyarak samimî dostlarını oraya davet etmişlerdir.

★ «Hareket» isimli bir kordelâ Amerikada çok beğenilmektedir. Gayet canlı bir mevzua sahip olan bu filmde Jean Arthur ve Ray Milland rol almışlardır.



Virginia Field



Louise Platt

MODA



42253

Büyük sinemalarda: Haftanın filmleri

İ P E K te:

KANUN HARICI

ve

Fevkalâde Rağbet Gören

La Dam O Kamelya

İpek sineması fevkalâde rağbet gören «La Dam o Kamelya» yı bir hafta daha göstermeğe karar vermiştir.

Geçen hafta kritiğini neşrettiğimiz bu şahane filmi herkes görmüştür sanırım.

Buna rağmen görmiyenler varsa bu eseri hiç olmazsa Gretanın filmin sonunda nasıl öldüğünü görmek için gidip görmelerini hararetle tavsiye ederim. Zira bunu görmek sanat noktai nazarından büyük bir kayıptır.

«La Dam o Kamelya» ya ilâveten bir de «Kanun Harici» isimli bir Amerikan filmi gösterilmektedir.

«Kanun Harici» isminden de anlaşıldığı veçhile bir hareket filmidir.

Canlı ve meraklı bir mevzu gayet mahirane bir surette filme konmuştur.

Baş rollerde Karen Morley ve Waren William görünmektedir.

İkisi de rollerinde muvaffak olup son yaratıkları şahsiyetlerin birer modeli gibi görünüyorlar

«Kanun Harici» filminde ayriyeten Tomiöfu da görüyoruz. Bu artist de iyi oynamaktadır.

Maceralı bir hayat tarzının çerçevelediği aşk filmle-
rini görmekten hoşlananlar için bu film tam yerindedir
zannedirim.



«Kanun Harici» den bir sahne.

M E L E K te:

BEYAZ MELEK

Melek Sineması bu hafta Fox'un bir filmi olan «Beyaz Melek» isimli eseri göstermektedir.

«Beyaz Melek» bir Amerikan filmi olmakla beraber mevzuu Paris'te cereyan etmektedir. Bittabi bu gördüğünüz Paris, dekorlardan ibarettir. Fakat mizansen ve teknik o kadar dev adımlarla ilerlemiş bir vaziyette bulunmaktadır ki seyirciler bunun dekor olduğunu kat'iyen anlamıyacaklardır.

«Beyaz Melek» filminde baş rolü Simone Simon yapmaktadır.

Malûm olduğu veçhile bu güzel Fransız yıldızı iki senedir Hollywood'dadır ve geçen sene gördüğümüz «Kızlar Yatakhanesi» isimli filminden sonra, bu sinema şehrinde çevirdiği ikinci filmidir. Simone Simon, bu eserde, büyük bir muvaffakiyet göstermiş, aynı zamanda bütün dünyaya yalnız hafif roller olmayıp trajedi rollerinde de muvaffak olabileceğini isbat etmiştir.

Sevimli şahsiyetinin yardımıyla gerek oynadığı rolde ve gerekse tam hareketi ve takındığı pozlar sayesinde bu film Simone Simon'u büsbütün sevdirecek, daha büyük ve emin bir mevki edindirecektir.

Simone Simonun partoneri olarak Janes Stewart'ı görüyoruz.

Janes Stewart Eleonor Powel'in en son gördüğümüz «Born To Dance» filmindeki uzun boylu partoneri idi.

Bu genç Amerikalı artist, tabii oyun ve pozlariyle kısa bir müddet zarfında kendisini sevdirmekten geri kalmamıştır.

Janes Stewart bu aşk dolu, ve mukadderatın mühim bir rol oynadığı bu filmde büyük bir muvaffakiyet göstermiştir.

Bu iki filmi genç yıldızın yanında Jean Hersholt gibi Amerikanın güzide ihtiyar yıldızlarından biri oynamaktadır.



«Beyaz Melek» ten bir sahne.

Nina Petrovna



Saray Sineması «Nina Petrovna» isimli bir süper Fransız filmi takdim etmektedir.

Fransızlar «Nina Petrovna» ile şimdiye kadar çevirdikleri filmlerin en güzelini meydana getirmiş oldular.

«Nina Petrovna» bizlere, büyük harpten evvelki eski Viyanayı, İmparatorluğun bütün debdebesi ile dolu olan Viyanayı, aşk şehrinin göstermektedir.

İşte aşk ve valsün hüküm sürdüğü bu Viyanada zamanın en büyük aşk hikâyesini yaşıyoruz.

«Nina Petrovna» ismini taşıyan bu film, hafifmeşrep menden bir kadınla Avusturya ordusuna mensup genç bir mülâzimin aşk macerasını göstermektedir.

Filmin asıl ismi «Le Meusonge de Nina Petrovna» dır. Yani «Nina Petrovnanın yalanı».

İşte bu muhteşem filmin bütün mevzuunun esası bu güzel sokak kadınının söylediği yalandır.

«Nina Petrovna» filmi bizlere derin bir aşkı ve aşkın bir insanı gayri ihtiyarı ne hallere sürükleyebileceğini mükemmelen gösteriyor.

Aynı zamanda bu filmde o zamanki Viyana ordusuna mensup zabitanın muhteşem hayatını tasvir ediyor.

Vals ve musiki ile kaynıyan Viyanada yaşanan bu aşk

macerasında hareket, zevk, düello ve eğlenceli sahneler görüyoruz.

Bu Fransız filmi o kadar güzel ve kendisine has bir tatlılığa sahiptir ki Fransız sinemacılığının kudretinde biz bunu görmüyorduk. Yalnız bizler değil bütün dünya matbuatı görmemişti.

Demek yanılmışız. «Nina Petrovna» aynı zamanda kıymetli bir heyeti temsilîyeye de maliktir.

Filmin rejisörü eserdeki rollerin ehli artistleri seçmekten geri kalmamıştır.

Genç mülâzım rolünü Fernand Gravey ifa etmektedir.

Bu Fransız jön prömiyesi şüphesiz sanat hayatının en güzel rolünü bu eserde oynamıştır.

O kadar ki Fernand Gravey bu rol sayesinde artık kat'iyetle bütün dünyanın sayılı jön prömiyeleri meyana girmiştir.

Ya «Nina Petrovna» eserinin kahramanı Nina kimdir?

Viyana gazeteleri bir vakitler uzun müddet Marlen'e rakip bulunduğunu yazmakta ısrar ettiler.

Ortaya attıkları kadın «İta Miranda» isimli bir Avusturyalı yıldızdı.

İşte İta Miranda bu eserde «Nina» dır.

Filvaki dikkatle bakacak olursak simasının hatlarını da Marlen'in o meş'um tipini bulmuş oluruz.

İta aynı zamanda iyi de oynamakta ve rolünü bihakkin ifa etmektedir.

Ayriyeten o Viyanalı şivesiyle filmde Fransızca konuşması ona daha büyük bir cazibe temin etmektedir.

«Nina Petrovna» Sinema Objektifinin çekinmeden sizlere hararetle tavsiye edebileceği şahane bir eserdir.

Tereddüt etmeyiniz !

İşlerinizi, sür'at, nefaset ve teceddüd itibarile hiç birisi ile rekabet kabul etmeyen Kenan Basımevi ve Klişe Fabrikasına veriniz.

**Adres: Ankara Caddesi Narlıbahçe sokak No: 15
Telefon: 20113. İstanbul.**



*Yağmur
Rüzgâr
Yoğuk*

cildinizi sertleştirip çatlatır.
Muhafaza etmek için yüz ve ellerinizi sabah ve akşam muntazaman ve sokağa çıkmadan evvel iyice

KREM NİVEA

ile uvunuz. Teniniz yumuşak ve sıhhatli kalır.



Çocuk Duygusu

Her aile reisi, evinde

Her öğretmen, mektebinde

ÇOCUK DUYGUSU

Gazetesini çocuklara emniyetle okutabilir.

TÜRKİYEDE
En ziyade muvaffak olan yalnız

H A S A N

İTRİYATIDIR

Yüksek evsafa malik mevadı iptidaiye ile yapılmıştır.
Rekabet edilemeyecek derecede ucuzdur.

90 DERECE

Hasan

Kolonya

Lüsyonları

Kremleri

Biryantinleri

Ruj ve

Alıhkları



Sabunları

Pudraları

Çiçek ve

Gülsuları

Tırnak

cilâları

Dantos
diş macunu

Hasan traş bıçakları ve traş sabun ve pudraları..
Her birerleri bir bediayi sanattır.